

II ENCONTRO INTERNACIONAL LUSÓFONO

Todas as Artes | Todos os Nomes

LIVRO DE RESUMOS



II ENCONTRO INTERNACIONAL LUSÓFONO

TODAS AS ARTES | TODOS OS NOMES

LIVRO DE RESUMOS

Paula Guerra, Lúgia Dabul e Pedro Costa (Orgs.)

ORGANIZAÇÃO:

TODAS
AS ARTES
E OS NOMES

Instituto
SOCIOLOGIA
de PORTO

DINAMICET
CENTRO DE INVESTIGACAO E INOVACAO
EM CULTURA E SOCIETY

CES
CENTRO DE ESTUDOS
SOCIAIS E CULTURAIS
DE LISBOA

U.PORTO

CITEJ
CENTRO DE INVESTIGACAO E INOVACAO
EM CULTURA E SOCIETY

Santander

U.PORTO
FLUP - FOLHA DE LUSTROS
E A VIGILANCIA DO POPO

eventQualia

uff
Universidade
Federal
Fluminense

UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARÁ
UFPA

UFPA

FCT
FACULDADE DE CIENCIAS E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

FCCN

II ENCONTRO INTERNACIONAL LUSÓFONO

TODAS AS ARTES | TODOS OS NOMES

LIVRO DE RESUMOS

Paula Guerra, Lúgia Dabul e Pedro Costa (Orgs.)

Publicado em junho 2021
por **Universidade do Porto. Faculdade de Letras**
Via Panorâmica, s/n,
4150-564, Porto, PORTUGAL
www.lettras.up.pt

Design: Sofia Sousa
Capa, interior e separadores: Esgar Acelerado
ISBN 978-989-8969-42-2

O conteúdo dos textos publicados é da total responsabilidade do(s) seu(s) autor(es), e não reflete necessariamente a opinião dos organizadores desta obra.

 Atribuição CC BY

Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. É permitida a distribuição, adaptação e criação de trabalhos a partir dos conteúdos apresentados nos textos publicados nesta obra, desde que devidamente identificada a fonte.

Mais informações: <https://creativecommons.org/licenses/>

TODAS AS ARTES TODOS OS NOMES

6 - 7 JULHO 2020

II ENCONTRO INTERNACIONAL LUSÓFONO

**FACULDADE DE LETRAS
DA UNIVERSIDADE DO PORTO**
PORTO, PORTUGAL

COORDENADORES:
**LÍGIA DABUL, PAULA GUERRA
E PEDRO COSTA**

INFO:
WEB: [HTTP://TODASARTES.EVENTQUALIA.NET](http://todasartes.eventqualia.net)
MAIL: TODASARTES.CONGRESSO@GMAIL.COM



INTERMEDIA. Os intermediários culturais na regeneração urbana em cidades de pequena dimensão

Tiago CASTRO, Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra, Portugal.

Resumo

O papel central da cultura na regeneração das cidades tem-se traduzido no aumento da importância dos intermediários/mediadores culturais no desenvolvimento urbano. Trabalhando entre os setores público, privado e cultural, estes agentes promovem sinergias e projetos e facilitam e mediam parcerias usando processos colaborativos e de cocriação que tendem a resultar em dinâmicas socioeconómicas e culturais. Todavia, escasseiam estudos que comprovem esta relação fora das grandes cidades, aquelas onde se concentra a maioria da massa crítica cultural e das ações de revitalização urbana. O objetivo do INTERMEDIA é estudar o papel dos intermediários culturais nas dinâmicas de regeneração urbana em cidades de pequena dimensão, em Portugal, entre 2000 e 2020, – Quem são? O que os move? Como atuam? Como se relacionam com as demais instituições e comunidades? – partindo dos casos de Abrantes, Caldas da Rainha e Covilhã. Esta investigação alicerça-se numa estratégia metodológica que combina a análise documental, a entrevista e a etnografia, de modo a operacionalizar um modelo de análise que combinará regeneração urbana e cultura, a nível macro, e intermediários culturais, visando poder contribuir para melhores políticas urbanas e culturais integradas.

Palavras-chave: cultura, mediação, desenvolvimento local, mudança social, políticas urbanas.