

Kierkegaard Sem Medo

Coimbra | 2020

Título:

*Kierkegaard Sem Medo*

Autor:

Robert Martins Junqueira

Capa e ilustrações:

Ricardo Dinis

© Robert Martins Junqueira e Terra Ocre - edições

Direitos reservados por Terra Ocre, Lda.

Edição: Palimage

Apartado 10032

3031 - 601 Coimbra

palimage@palimage.pt

www.palimage.pt

Data de edição: Março de 2020

ISBN: 978-989-703-240-0

Depósito Legal n.º 467632/20

Impressão: LIBERIS

Robert Martins Junqueira

IEF — Instituto de Estudos Filosóficos  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

# Kierkegaard Sem Medo

Ilustração: Ricardo Dinis

**Palimage**  
*A Imagem e A Palavra*



Todas as citações são de:  
Kierkegaard, Søren. *Temor e Tremor*,  
trad. de Maria José Marinho; int. de  
Alberto Ferreira. Lisboa: Guimarães  
Editores, 2009.



## Introdução





O fenomenal escritor dinamarquês,  
filho rebelde da dialética moderna,  
Indivíduo ou Singularidade que, como  
uma agulha, rebentou com o balão do  
sistema, entretecendo o espírito dos  
existencialismos do século XX, nasceu  
em Copenhaga, em maio de 1813, tendo  
vindo ao mundo para manter diversas  
discussões contra o hegelianismo  
dominante na sua época, que pretendia  
reduzir a existência humana a uma  
questão de pensamento, julgando poder  
capturá-la com a sua garra metafísica.

Entre 1819, quando contava  
ainda com 5 anos, e 1834, viu o  
seu núcleo familiar reduzido a  
três, com a morte de dois irmãos