



Ariane LANDUYT
Denis ROLLAND
(org.)

CONSTRUIRE L'ESPACE POLITIQUE EUROPÉEN

Historiographies, politiques et territoires

BUILDING THE EUROPEAN POLITICAL SPACE

Historiography, Policies and Territories

INTER-NATIONAL



L'Harmattan

Collection « Inter-National »

dirigée par Denis Rolland avec
Joëlle Chassin, Françoise Dekowski et Marc Le Dorh

Cette collection a pour vocation de présenter les études les plus récentes sur les institutions, les politiques publiques et les forces politiques et culturelles à l'œuvre aujourd'hui. Au croisement des disciplines juridiques, des sciences politiques, des relations internationales, de l'histoire et de l'anthropologie, elle se propose, dans une perspective pluridisciplinaire, d'éclairer les enjeux de la scène mondiale et européenne.

Série générale (dernières parutions) :

Fanny PARENT, *Le feng-shui en France. Aménagement de l'espace, aménagement de soi*, 2012

Louis-Marie BUREAU, *La pensée de Fethullah Gülen. Aux sources de l'islamisme modéré*, 2012.

Damien LARROUQUÉ, *Le plan Ceibal en Uruguay. Un exemple de bonne gouvernance ?*, 2012

Benjamin BORD, *Du bouclier antimissile aux nouvelles relations américano-russes (2000-2011)*, 2012.

Jean-Luc GRANDRIE, avec Nathalie COSTA et Denis ROLLAND, *Les Tréteaux de France, 2001-2011. Récit d'une reconquête théâtrale*, 2012.

Dominique VILLEMOT, *Marc-Aurèle et le gouvernement de soi-même*, 2012.

Danièle HENKY et Michel FABRÉGUET (sous la dir.), *Grandes figures du passé et héros référents dans les représentations de l'Europe contemporaine*, 2012.

Charles SITZENSTUHL, *La diplomatie turque au Moyen-Orient. Héritages et ambitions du gouvernement de l'AKP 2002-2010*, 2011.

Georges CONTOGEOGIS, *De l'Europe politique. Identités et citoyenneté dans le système européen*, 2011.

Germán A. DE LA REZA, *L'invention de la paix. De la République chrétienne du duc de Sully à la Société des nations de Simón Bolívar*, 2011.

Claudine HERODY-PIERRE, *Robert Schnerb, un historien dans le siècle (1900-1962). Une vie autour d'une thèse*, 2011.

Hugues TERTRAIS (dir.), *La Chine et la mer. Sécurité et coopération régionale en Asie orientale et du Sud-Est*, 2011.

Denis ROLLAND, *La crise du modèle français*, 2011.

Georges CONTOGEOGIS, *L'Europe et le monde. Civilisation et pluralisme culturel*, 2011.

ARIANE LANDUYT & DENIS ROLLAND (org.)

Frontières, acteurs et représentations de l'Europe (FARE)

Université de Strasbourg

Centro interdipartimentale di ricerca sull'integrazione europea (CRIE)

Università degli studi di Siena, Master in European Studies

**CONSTRUIRE L'ESPACE
POLITIQUE EUROPEEN**

Historiographies, politiques et territoires

**BUILDING EUROPEAN
POLITICAL SPACE**

Historiography, Policies and Territories

 L'Harmattan

Ce livre est issu d'un colloque organisé à
la faculté de sciences politiques – Università degli Studi, Siena
les 22-23 octobre 2009
dans le cadre de la collaboration entre

les groupes de recherches

Frontières Acteurs et Représentations de l'Europe (FARE)

de l'Université de Strasbourg

dirigé par Denis Rolland

et

le Centro di Ricerca sull'Intergrazione Europea

et le **Master of European Studies**

de l'Università degli Studi de Sienna

dirigé par Ariane Landuyt

dans le cadre

- de la coopération entre les deux groupes de recherche
- de la coopération entre l'université de Sienna et l'université de Strasbourg
- du Master of European Studies de l'université de Sienna

© L'Harmattan, 2013

5-7, rue de l'École-Polytechnique ; 75005 Paris

<http://www.librairieharmattan.com>

diffusion.harmattan@wanadoo.fr

harmattan1@wanadoo.fr

ISBN : 978-2-296-99742-4

EAN : 9782296997424

SOMMAIRE / CONTENTS

Introduction	9
PREMIERE PARTIE	
L'ESPACE DES ÉTUDES EUROPÉENNES SPACE OF EUROPEAN STUDIES	15
Les études d'histoire de la construction européenne : une historiographie en cours de définition	17
Greek political science on Europe: a scholarly outline.....	27
L'histoire de l'intégration européenne et ses modalités d'adaptation en Italie : du Traité de Rome aux sciences politiques à Bologne.....	41
Le Conseil de l'Europe : un territoire et une histoire en construction 1949-2011	65
DEUXIEME PARTIE	
L'ESPACE EUROPÉEN : POLITIQUE ET TERRITOIRE EUROPEAN SPACE : POLICY AND TERRITORY	77
L'Europe politique et ses États : de la nature de l'espace politique européen	79
L'ouverture de l'espace de l'Europe pour les intellectuels portugais au début du XX ^e siècle : l'Europe en crise et l'idéalisation du futur	91
La construction d'un espace européen. Association, adhésion et politique de voisinage : des relations extérieures à la politique intérieure.....	99
L'Union européenne a-t-elle un territoire ?	125
Espace géographique, espace de démocratie : le parcours des villes dans l'histoire de la construction européenne et le changement imprimé par la Commission Delors.....	133
TROISIEME PARTIE	
LES ÉVOLUTIONS DE L'ESPACE EUROPÉEN EUROPEAN SPACE EVOLUTIONS	149
Towards a New Political Space in Europe : the Environmental Protection in the Seventies	151
L'espace social européen : la politique d'égalité des chances : la Charte des droits sociaux fondamentaux des travailleurs, un nouveau départ ?	173
Rendre compte d'une Europe aux confins encore incertains : la correspondance entre Emanuele Gazzo et Renato Giordano (1956-1959).....	183
Frontiers, Periphery, Ultraperiphery and Neighbours of the Europe.....	201
Imaginaire de l'espace culturel et ambiguïtés de la politique extérieure : l'Union européenne et l'Amérique latine, de la filiation au malentendu	215
Media, Identity and Territory: the Meaning of the European Frontiers.....	229
European Geography and Urban Competitiveness: Strategic Management of European Cities.....	255
Table des matières détaillée.....	283

L'OUVERTURE DE L'ESPACE DE L'EUROPE POUR LES INTELLECTUELS PORTUGAIS AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE : l'Europe en crise et l'idéalisation du futur

Maria Manuela TAVARES RIBEIRO
Universidade de Coimbra*

Les grands conflits européens ont un rôle majeur et fondamental dans le surgissement de nouvelles attitudes au sein de *l'intelligentsia* européenne. La Première Guerre mondiale fait apparaître des réflexions nouvelles et des attitudes différentes au sein des élites intellectuelles. Elle fait ainsi surgir et stimule la discussion à propos des valeurs européennes et place au cœur du débat l'équilibre du continent : les moyens pour garantir la paix, le rôle et la place des nations dans un scénario d'échanges nécessaires et de collaboration indispensable¹. Gaston Riou, dans son livre de 1929 *S'unir ou mourir*, évoque l'Union européenne comme une « impérieuse nécessité »². Le conflit mène certains intellectuels, surtout les plus sensibles à la crise de la civilisation, à réfléchir de manière profonde à l'identité européenne.

L'Europe comme entité morale : le regard des intellectuels portugais sur l'espace européen

Les intellectuels portugais du XIX^e siècle, notamment Faustino José da Madre de Deus, considèrent l'Europe comme une entité morale. Toutefois, selon Eça de Queirós, plus qu'une entité morale l'Europe est un corps et une

* Professeur de la Faculté de Lettres de l'Université de Coimbra et Vice-Coordinatrice du Centre d'Études Interdisciplinaires du XX^e siècle de l'Université de Coimbra [*Centro de Estudos Interdisciplinares do século XX* (CEIS 20)].

1. Elizabeth du Réau, « Le modèle européen occidental. Genèse, transitions, mutations au XX^e siècle », in *Dynamiques et Transitions en Europe. Approche pluridisciplinaire*, Claude Tapia, Berna (dir.), Peter Lang, 1997, pp. 15-23.

2. Gaston Riou, *S'unir ou mourir*, Paris, Valois, 1929.

âme. En fait, c'est un grand corps symbolique où chaque patrie est une forte qualité physique ou une ambition intelligente de l'âme. Selon lui, le rôle du Portugal c'est la vigoureuse action vitale, le mouvement spontané, la décision violente du sang. Selon Eça de Queirós (1855-1911), « la crise est presque une condition normale pour l'Europe. Les moments où l'homme regardant autour de lui ne trouve pas un mécanisme en train de se défaire et où tout périt, même ce qui semble impossible – la vertu et l'esprit – sont bien rares »¹.

Mais si les libéraux populaires, les socialistes et les républicains en ont défini l'idée et ont rêvé de la formation des États-Unis d'Europe (António Pedro Lopes de Mendonça (1826-1865), José Félix Henriques Nogueira (1823-1858), Antero de Quental (1842-1891), Eça de Queirós (1855-1911), Oliveira Martins (1845-1894), Sebastião de Magalhães Lima (1850-1928), entre autres) ce furent les modernistes qui surent le mieux la caractériser².

Selon Fernando Pessoa (1888-1935), le visage de l'Europe c'est le Portugal pointant vers l'Occident et regardant avec nostalgie la mer, « l'imaginaire complément de l'unité ontologique portugaise ». Il en trace le profil dans le poème *O dos Castelos* au début de son œuvre *Mensagem* (*Message*) :

Les Châteaux

L'Europe ici s'étend, sur ses coudes posée ;
D'Orient en Occident elle s'étend, regarde,
Et une chevelure romantique
Recouvre ses yeux grecs, emplis de souvenirs.

Son coude gauche est reculé ;
Le droit en angle disposé.
L'un marque l'Italie sur laquelle il se pose ;
L'autre dit l'Angleterre sur qui, plus éloigné,
Il supporte la main, où s'appuie le visage.

Il regarde, regard de sphinx, fatal
L'Occident, futur du passé.

Ce visage au regard, voilà le Portugal.

À propos de la question de l'Europe, Pessoa ne manque pas d'une idée vigoureuse, de mots forts ni d'un certain humour. Il trouve l'Europe un peu à l'image de ses souhaits : ambitieuse, assoiffée de création, capable de réinventer de nouveaux mythes étant donné que la légende peut rendre

1. Eça de Queirós, *Notas Contemporaneas*, Porto, Livraria Chardon, 1909, p. 213.

2. Cf. Martim de Albuquerque, "Primeiro ensaio sobre a história da 'Ideia de Europa' no pensamento português", in *Estudos de Cultura Portuguesa*, vol. I, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1983, pp. 249-350 et "Portugal e a Consciência da Europa", *Oceanos*, n° 16, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Dezembro, 1993, pp. 13-23. Cf. aussi Luís Reis Torgal e Maria Manuela Tavares Ribeiro, "Portugal e a Integração Europeia", in *Europa Unita e Didatica Integrata. Storiografie e Bibliographie a Confronto*, a cura di Ariane Landuyt, Siena, Protagon Editori Toscani, 1995, p. 132.

éternelle la réalité. Prenons comme exemple ce passage de l'*Ultimatum* (1917) :

« L'Europe a soif de création, elle a soif de futur. L'Europe exige de grands poètes, de grands hommes d'État, elle veut de grands généraux. Elle demande à l'homme politique de construire consciemment le destin inconscient de son Peuple...

– L'Europe veut des maîtres ! Le Monde demande l'Europe... L'Europe veut passer d'appellation géographique à entité civilisée... Moi, tout du moins, je peux indiquer le Chemin ! J'indiquerai le Chemin ».

Almada Negreiros (1893-1970), dans deux essais publiés dans les Cahiers *Sudoeste* (juin 1935), présente également l'Europe, à l'exemple de Prométhée, comme assoiffée de savoir. Il s'agit, sans aucun doute, d'une conception plus abstraite de l'Europe. De son point de vue, elle est synonyme « d'expression spirituelle ». Ses paroles sont très suggestives :

« L'Énigme de l'Europe ! Oui, l'énigme de l'Europe. L'Europe possède surtout un sens unanime de la vie... L'Europe fonctionne en tant que véritable éternité surtout par rapport à la rénovation de son tout spirituel... C'est l'héroïsme de Prométhée en train de soulever successivement et simultanément dans les champs de l'Europe et du monde les génies infinis de l'humanité universelle... Cette caractéristique unanime de l'Europe est organique, elle fait partie intégrale du corps même de l'Europe, c'est le sang qui coule dans ses veines et dans ses artères... Nous, les Européens, nous sommes de la race de l'Europe, de la race de Prométhée, de la chair de Prométhée, d'une race semblable à chacun de nous, d'une race établie à notre image, pour souffrir, pleurer, vivre et sentir la joie »¹.

Quelques années plus tard, prévoyant une Europe bloquée, Adolfo Casais Monteiro (1908-1972) s'interroge :

« L'Europe, rêve de futur !... la paix du "foyer commun", viendra-t-elle un jour ? »

L'auteur répond lui-même :

« Europe, tu viendras seulement quand, parmi les nations,
la haine n'aura plus le dernier mot
la main avare ne guidera plus la haine
la voix caverneuse des funérailles ne donnera plus haleine à la main
des coffres-forts s'alimentant du sang du troupeau
– et mort le troupeau, finalement en plein jour,
l'homme rêvant, l'Europe prend vie »².

1. Almada Negreiros, *Sudoeste 1. Europa e Portugal*, Lisboa, Contexto Editora, 1935, p. 21 (éd. fac-similé).

2. Adolfo Casais Monteiro, *Europa*, s. l., Editorial Confluência, [1946], pp. 13-15. Cf. Martim de Albuquerque, "Primeiro ensaio...", *op. cit.*, pp. 249-350. Cf. aussi Jorge Borges de Macedo, *Portugal – Europa para além da circunstância*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988 et José Augusto Seabra, *Portugal face à Europa. Um horizonte cultural*, Porto, Athenas, 1977, *passim*.

En Europe, dans les années 1920, on cherche la réconciliation et on essaie même de tracer les chemins pour consolider cette paix si souhaitée. En ce sens, les collaborateurs portugais de la *Seara Nova* répandent de manière persistante cet idéal, en appelant évidemment à l'union des intellectuels. Rappelons, entre autres, António Sérgio (1883-1969), Jaime Cortesão (1884-1960), Raúl Proença (1884-1941), Aurélio Câmara Reis (1885-1961), José Rodrigues Miguéis (1901-1980). Quand, au mois d'août 1926, on réfléchit à nouveau à propos des États-Unis d'Europe, le collaborateur de la *Seara Nova*, Rodrigues Miguéis, oppose à la panacée de la chute des frontières un internationalisme fondé sur la disparition des grands blocs et sur la solidarité des peuples¹. Plusieurs auteurs, notamment Emílio Costa, évoquent les bénéfices de l'abolition des frontières douanières et, surtout, l'importance de l'esprit européen. Celui-ci représente une garantie pour l'aspiration à l'amélioration de la vie des Peuples de l'Europe et, surtout, une caution pour atteindre et réaliser un bien majeur – la Paix².

Le cas d'António Sérgio, si bien analysé par Campos Matos, est doublement symptomatique, étant donné sa formation de modèle européen et l'influence profonde qu'il exerça sur l'élite intellectuelle portugaise. S'intéressant à la pédagogie et à la politique, l'auteur des *Ensaio*s est un homme de mentalité européenne mais il est aussi un « citoyen du monde ». Ainsi, on peut s'interroger sur son point de vue par rapport « à l'adhésion à une Europe si éloignée encore d'être un continent de citoyens du monde »³.

Pour sa part, Jaime Cortesão, même s'il reconnaît l'importance du rôle de médiation de la Société des Nations se montre pessimiste quant à une notion idéaliste des États-Unis d'Europe. En fait, il partage l'esprit universaliste comme il dit « d'une envie de pure et de libre humanité », ajoutant « nous nous inclinons avec ferveur devant cet esprit d'amour, de justice et de sacrifices actifs »⁴.

Critique tenace du fascisme, apôtre de la prépondérance de l'Esprit sur la Matière, Raúl Proença conduit une campagne démocratique intense au sein de la revue *Seara Nova*. Il dit clairement :

« Il est urgent que des mouvements antifascistes formidables s'organisent partout en Europe. Il nous faut combattre de manière décisive cette influence. Si nous permettons le développement des fascismes nationaux, ce serait peut-être, pour longtemps, la ruine de toute la civilisation »⁵.

1. R. M., “Estados Unidos da Europa”, *Seara Nova*, n° 96, 22 de Julho de 1926, p. 467. Cf. “Seara Nova, Antologia”, in *Testemunhos Contemporâneos*, Lisboa, Edições Alfa, 1990, p. 52.

2. Emílio Costa, “Estados Unidos da Europa e Patriotismo de Pé Atrás”, *Seara Nova*, n° 200, p. 13.

3. Sérgio Campos Matos, “António Sérgio europeísta”, in *A Construção da Europa*, coord. de Sérgio Campos Matos, Lisboa, Edições Colibri, 1999, p. 147.

4. Jaime Cortesão, “Sociedade das Nações – A Conferência de Locarno e as Colónias Portuguesas”, *Seara Nova*, Lisboa, n° 63, 5 de Dezembro de 1925, p. 46, n° 66, 26 de Dezembro de 1925, p. 68.

5. Raúl Proença, “O Fascismo e as suas repercussões em Portugal”, *Seara Nova*, Lisboa, n° 77, 6 de Março de 1926, p. 89. Cf. Júlia Cristina Leitão Florêncio, *A Ideia de Europa – Jaime Cortesão, Raúl Proença, António Sérgio*, Coimbra, Faculdade de Letras, 2001, et Sandra Isabel Pinto Silva, *A Europa no ideário seareiro (1921-1940)*, Coimbra, Faculdade de Letras, 2001 (trabalhos realizados

Tout comme Raúl Proença et Jaime Cortesão, les collaborateurs de la revue *Seara Nova* n'ont laissé aucune étude systématique sur l'idée d'Europe. Toutefois ils écrivent un certain nombre d'articles et expriment des idées éparses où ils se constituent en porte-drapeaux de notions, de principes et de thèses à ce propos, si important dans les années 1920. Toutefois, bien qu'ils aient un sens œcuménique et universaliste des peuples dans la construction de leur idéal nous n'y trouvons pas encore un dessin clair du processus de construction européenne. De toute façon, il est indubitable que Jaime Cortesão et António Sérgio font une interprétation européiste de l'histoire portugaise, considérant comme implicite un certain modèle européen d'évolution sociale et économique à travers lequel ils analysent la problématique nationale.

La voix des femmes

À la même époque, au Portugal, il y a aussi des femmes intéressées par cette problématique de leur temps. Lors du discours de la Semaine de l'Assemblée Patriotique du Nord [*Semana da Junta Patriótica do Norte*], le 25 juin 1931, Ana de Castro Osório (1872-1935) souligne l'œuvre de la Croisade des Femmes Portugaises [*Cruzada das Mulheres Portuguesas*] (assistance, soutien aux soldats et aux orphelins) et attire l'attention sur le fait que la guerre « constitue le coup de pouce nécessaire à la mise en marche des énergies latentes pour la renaissance de cette grande Patrie... et à l'affirmation de notre droit d'occuper, en tant que puissance coloniale, une des premières places du monde... Mais, pour atteindre ce but, nous comptons sur la contribution de la femme portugaise car si elle était éduquée et cultivée – et elle le sera un jour –, elle aurait un des rôles notables et majeurs dans la renaissance nationale »¹. Cette républicaine était d'avis qu'après la Première Guerre mondiale, la femme allait se consacrer aux œuvres patriotiques. Et elle le réaffirme en notant que c'est de la « fédération que nous avons le droit licite d'espérer la renaissance de la Nation portugaise ». Selon elle, cette mission a pour but de « diriger moralement, discipliner avec sévérité, éduquer au travail le peuple futur d'une grande Patrie »². Il est vrai que cette action politique féminine passe alors, en grande partie, par la Ligue Républicaine des Femmes Portugaises [*Liga Republicana das Mulheres Portuguesas*] (1909-1919)³.

no âmbito do Seminário de História das Ideias do Mestrado de História Contemporânea, coordenado pela Prof. Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro). Cf. Eduardo Prado Coelho, "A Crise da Europa e a Democracia", in *Seara Nova. Razão. Democracia. Europa. Textos e Contextos*, Porto, Campo das Letras, 2001, pp. 308-323.

1. Ana de Castro Osório, *Realizações e possibilidades*, Porto, Edição da Junta Patriótica do Norte, 1932.

2. *Idem*, *ibidem*.

3. João Gomes Esteves, *A Liga Republicana das Mulheres Portuguesas. Uma organização política e feminista (1909-1919)*, Lisboa, Comissão para a Igualdade e Direitos das Mulheres, 1991.

Comme on le sait, au cours des années 1920, le mouvement féministe se désagrège. Ses revendications vont alors s'orienter vers des questions plus spécifiques, notamment l'éducation, l'assistance, le droit des enfants, l'abolitionnisme... L'intervention politique semble donc perdre du terrain dans un scénario d'instabilité sociale, économique et gouvernementale¹.

Ceci ne veut pas dire que certaines femmes, comme Adelaide Cabete (1867-1935), par exemple, ne s'engagent pas activement dans la vie politique. Représentante portugaise des rencontres féminines, cette dernière fonde, en 1914, le Conseil National de Femmes Portugaises [*Conselho Nacional das Mulheres Portuguesas*] qui publie le journal *Alma Feminina*². Dans le magazine *Vida Feminina*, Aurora de Castro e Gouveia défend clairement en 1925 la participation des femmes dans la vie politique et dans la magistrature. Au cours des années 1930, les efforts de la propagande féministe et la participation active des femmes au niveau politique trouvent un point fort dans les articles d'une jeune avocate, Elina Guimarães, dans le journal *Portugal Feminino*, dirigé par Maria Amélia Teixeira.

Un autre aspect important est l'entrée dans la franc-maçonnerie. Ana de Castro Osório, Adelaide Cabete, Aurora de Castro Gambôa et Vitória Pais Madeira se sont affiliées aux loges *Carolina Ângelo*, *Humanidade*, et *Humanidade dos Direitos Humanos*³.

Au sein de la Ligue des Femmes Républicaines [*Liga das Mulheres Republicanas*], du Conseil National des Femmes Portugaises [*Conselho Nacional das Mulheres Portuguesas*, 1914], de la Croisade des Femmes Portugaises [*Cruzada das Mulheres Portuguesas*, 1917], lors des Congrès féministes (le premier a lieu à Lisbonne en 1924), dans les magazines *Alma Feminina*, *A Semeadora* et *A Madrugada* les thèmes abordés sont très variés mais la question de la paix est le plus récurrent. Rappelons qu'en 1889 fut créée la Ligue Portugaise de la Paix, dont Alice Pestana (connue sous le pseudonyme de « *Caïel* », 1860-1929), une des premières divulgatrice des idéaux féministes et notable pacifiste, occupe la présidence⁴.

Mais si, au cours des années 1920, existe une certaine activité de la part des féministes (notamment Maria Lamas (1893-1983), Teresa Leitão de Barros (1898-1983), Maria Amélia Teixeira, Regina Quintanilha (1893-1967), Aurora de Castro et d'autres dont nous avons fait mention plus haut), après les événements du 28 mai 1926, les journaux conservateurs jugent

1. Paulo Guinote, *Quotidianos Femininos (1900-1933)*, vol. II, Lisboa, s. ed., 1998, p. 79.

2. Adelaide Cabete, *O Congresso Internacional Feminista de Roma (Relatório da delegada oficial do Governo Português)*, Lisboa, Oficinas Gráficas do Instituto Profissional dos Pupilos do Exército, 1926, p. 6. Cf. Alda Pereira da Silva, *Adelaide Cabete, alma de mulher*, Lisboa, C. M. L., 1997.

3. Fernando Marques da Costa, *A maçonaria feminina*, Lisboa, Vega, s. d., pp. 80-82.

4. Maria Regina Tavares da Silva e Ana Vicente, *Mulheres Portuguesas. Vidas e obras celebradas. Vidas e obras ignoradas*, Lisboa, Comissão para a Igualdade e Direitos das Mulheres, s. d., pp. 59-68.

« terrible » l'innovation des femmes portugaises exprimant en public leurs propositions. En fait, la femme politique devient alors *persona non grata*¹.

Rappelons, toutefois, que le pacifisme, dans la lignée de Sebastião de Magalhães Lima (1850-1928), prend corps, par exemple, dans la pensée d'Alice Pestana alias « Caïel », avec l'idéal de Fédération des Peuples. À ce propos elle affirme, de manière claire :

« C'est vers la fraternité des Etats autonomes que toute l'humanité se dirige »...

Puis elle demande :

« Et, après tout, la fraternité universelle n'est-elle pas la meilleure des garanties pour un relatif bonheur individuel ? »².

Au début du XX^e siècle, les femmes intellectuelles portugaises sont néanmoins surtout préoccupées par l'éducation, noyau fondamental de leur action civique et politique. Suivant l'exemple de l'idéal de Charles Lemmonier et de Sebastião de Magalhães Lima, elles défendent de toute leur âme une Europe de la Paix. Il n'est donc pas étonnant qu'Alice Pestana (« Caïel ») occupât la vice-présidence de la *Ligue des femmes pour le désarmement international*. Le but essentiel de la propagande des Amis de la Paix [*Amigos da Paz*], mais aussi celui de « Caïel », était la réalisation de l'idéal suprême – la Fédération Européenne. Nous trouvons l'expression de ce sentiment, justement, dans ses paroles :

« Je souhaite que le Portugal, qui a déjà vécu des conflits sanguinaires, puisse être un apôtre chaleureux du droit international moderne. C'est – ajoute-t-elle – un de mes souhaits les plus ardents, celui que j'estime comme étant le plus patriotique... Mais nous ne devons pas nous limiter à des imitations serviles. Maintenons notre race glorieuse, nos honorables traditions, l'essence nationale »³.

La force animique de ces femmes, intellectuelles portugaises, exprimée plus ou moins explicitement, est traduite dans leur discours verbal et écrit, comme beaucoup d'autres, notamment Louise Weiss, de manière captivante et consciente, dans la défense des idéaux suprêmes de Paix, d'Union et de Fédération des Peuples d'Europe. Dans leurs pensées, même si c'est parfois seulement de façon implicite, nous trouvons le même point commun : l'unité dans la diversité, le singulier dans le pluriel, la spécificité du national dans le tout à travers la Fédération. Ce tout constitue l'Europe.

1. Maria Cândida Parreira, *A mulher na política e a política da mulher*. Conférence tenue au Théâtre National le 9 décembre 1934, Lisboa, Editorial Império, 1935, 17 pp.

2. Caïel, *Comentário à Vida*, Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1900 et *La Femme et la Paix. Appel aux mères portugaises*, Lisboa, Imp. Nacional, 1898.

3. Alice Pestana (Caïel), *La Femme et la Paix. Appel aux mères portugaises*, cit., pp. 23, 48, 63. Cf. Manuela Delgado, "A A. F. P. P. e a Paz", *Boletim da Associação Feminina Portuguesa para o País*, n° 7, Julho, 1950, pp. 16-18.

Au terme de cette brève analyse, on conçoit que, selon de nombreux intellectuels portugais et étrangers, l'Europe en crise et cet Occident en déclin ne puissent se régénérer que *via* une idéalisation de l'Europe ; celle-ci conduit parfois, dans une perspective plus pragmatique, à l'idée de la construction d'une *Nouvelle Europe* : pour certains, cette *Nouvelle Europe* doit faire face à une *Anti-Europe* renaissant de l'Europe tragique, selon l'expression de Gonzague de Reynold (*L'Europe Tragique*, 1935) ; pour d'autres, ce doit être une Europe démocratique, reconstruite en tant que Communauté de Nations, comme l'envisageront les « pères fondateurs ».

Les signes du déclin de l'Europe du XIX^e siècle étaient certes visibles bien avant le début du premier conflit mondial. La guerre fut, toutefois, le détonateur qui assigna le « coup mortel » à l'hégémonie de l'Europe. Beaucoup d'intellectuels européens, presque dans un réflexe biologique devinrent les porte-parole du pacifisme radical et, de ce fait, les pionniers, c'est-à-dire les promoteurs et les agents dynamiques des notions et modèles des États-Unis d'Europe.

TABLE DES MATIÈRES

Sommaire	7
Introduction	9
<i>Ariane Landuyt (Université de Sienne)</i>	
PREMIÈRE PARTIE	
L'ESPACE DES ÉTUDES EUROPÉENNES	
<i>SPACE OF EUROPEAN STUDIES</i>	15
Les études d'histoire de la construction européenne :	
une historiographie en cours de définition	17
<i>Ariane Landuyt (Université de Sienne)</i>	
Greek Political Science on Europe: a Scholarly Outline	27
<i>George Contogeorgis (Université Panteion d'Athènes)</i>	
<i>Dimitris N. Chrysochoou (Université Panteion d'Athènes)</i>	
Some theory projections	28
Rethinking political Europe	30
Lisbon's scholarly effect.....	32
Capturing the trend	35
L'histoire de l'intégration européenne et ses modalités d'adaptation en Italie :	
du Traité de Rome aux sciences politiques à Bologne	41
<i>Giuliana Laschi (Université de Bologne)</i>	
L'émergence d'une discipline.....	41
La naissance d'une nouvelle discipline historique?	44
Comparaison des écoles historiographiques	48
La Commission européenne et l'Action Jean Monnet pour la diffusion de l'enseignement des études européennes.....	55
L'histoire de l'intégration à la Faculté de Sciences Politiques Roberto Ruffilli.	59
Le Conseil de l'Europe : un territoire et une histoire en construction 1949-2011...	65
<i>Denis Rolland (Université de Strasbourg-IUF)</i>	
Le Conseil de l'Europe :	
l'histoire discrète d'une « <i>Black power</i> » politique ?.....	65
Le Conseil : confusion, questions, carence	71

Deuxième partie

L'ESPACE EUROPÉEN : POLITIQUE ET TERRITOIRE

EUROPEAN SPACE : POLICY AND TERRITORY 77

L'Europe politique et ses États : de la nature de l'espace politique européen : 79 *Georges Contogeorgis (Université Panteion d'Athènes)*

Questions de gnoséologie 79

Les conditions identitaires de l'Europe politique..... 82

Questions de cohésion de l'espace européen 84

De la gestion de l'espace politique européen..... 86

L'ouverture de l'espace de l'Europe pour les intellectuels portugais au début du XX^e siècle : l'Europe en crise et l'idéalisation du futur 91

Maria Manuela Tavares Ribeiro (Université de Coimbra)

L'Europe comme entité morale : le regard des intellectuels portugais
sur l'espace européen 91

La voix des femmes..... 95

La construction d'un espace européen. Association, adhésion et politique de voisinage : des relations extérieures à la politique intérieure 99

Giuliana Laschi (Université de Bologne)

Un espace pour l'Europe..... 99

Élargissement et Association 101

La Politique européenne de voisinage 105

L'Union européenne a-t-elle un territoire ? 125

Paul Allières (Université de Montpellier)

L'Union européenne et le dépassement du territoire national..... 125

La souveraineté..... 126

Le territoire..... 127

L'improbable citoyenneté européenne..... 128

L'Union européenne et l'invention d'une nouvelle frontière..... 129

La notion de frontière 129

L'invention d'une nouvelle frontière 131

Espace géographique, espace de démocratie : le parcours des villes dans l'histoire de la construction européenne et le changement imprimé par la Commission Delors... 133

Laura Grazi (Université de Sienne)

Les villes, une présence timide dans les premières étapes
de la construction européenne..... 135

Les ouvertures des années quatre-vingt et le dynamisme de l'"ère Delors" 138

TROISIÈME PARTIE

LES ÉVOLUTION DE L'ESPACE EUROPÉEN

EUROPEAN SPACE'S EVOLUTIONS..... 149

Towards a New Political Space in Europe : the Environmental Protection in the Seventies 151

Laura Scichilone (Université de Sienne)

The Building of a New Political Space..... 152

The Transnational Perspective : Problems and Opportunities 155

The European Environmental Policy as « Consensus Opportunity » 157

L'espace social européen ou la politique d'égalité des chances : la Charte des droits sociaux fondamentaux des travailleurs, un nouveau départ ?.. 173

Federica di Sarcina (Université de Sienne)

Aux origines de la Charte communautaire des droits sociaux fondamentaux des travailleurs..... 174

Des politiques « *family-friendly* » au cœur du dispositif 177

La dignité au travail..... 180

Rendre compte d'une Europe aux confins encore incertains : la correspondance entre Emanuele Gazzo et Renato Giordano (1956-1959)..... 183

Andrea Becherucci (Archives historiques de l'UE- Institut Universitaire Européen, Florence)

Emanuele Gazzo 183

Renato Giordano..... 185

La correspondance 188

Frontiers, Periphery, Ultraperiphery and Neighbours of the Europe 201

Carlos E. Pacheco Amaral (Université des Açores)

Frontiers..... 201

What frontiers for Europe? 208

Frontiers, Neighbourhood and Periphery..... 211

Imaginaire de l'espace culturel et ambiguïtés de la politique extérieure : l'Union européenne et l'Amérique latine, de la filiation au malentendu 215

Denis Rolland (Université de Strasbourg et IUF)

Quatre ambiguïtés culturelles et politiques fondamentales..... 215

De l'ambiguïté historique et culturelle à l'ambiguïté politique 216

De l'ambiguïté géographique à l'ambiguïté institutionnelle 218

Des ambiguïtés chronologiques manifestes :

l'UE sur les traces des initiatives des États-Unis après 1994 ?..... 219

Les apparences..... 219

Une clé pour le décryptage : les concordances chronologiques..... 221

Des obstacles plus structurels que l'on ne pense généralement ou les relations UE-Amérique latine à l'épreuve 222

Media, Identity and Territory: the Meaning of the European Frontiers.....	229
<i>Ioan Horga (Université d'Oradea)</i>	
The balance between <i>close</i> and <i>open</i> in transforming the border into frontier.....	233
The balance between memory and identity in transforming the border into frontier ..	238
The role of media in transforming the sense of borders.....	241
<i>Media faced with the frontier between manipulation and communication</i>	<i>241</i>
<i>Is Media the last bastion of the national identity?</i>	<i>242</i>
<i>The role of media in transforming the perception of the border</i> <i>from limit into frontier as a difference.....</i>	<i>246</i>
European Geography and Urban Competitiveness :	
Strategic Management of European Cities	255
<i>Vito Bobek (Université de Maribor)</i>	
The Concept of Urban Competitiveness	256
Addressing globalization locally.....	257
The Six Capitals.....	257
Strategically Managed Cities	260
<i>People</i>	<i>261</i>
<i>Property</i>	<i>262</i>
<i>Processes</i>	<i>263</i>
 Résumés	 265
Abstracts.....	271
Les auteurs / Authors.....	277
 Table des documents	 281
Table des matières détaillée.....	283