

Título da página electrónica: **Bruno Latour**
Endereço: <http://www.ensmp.fr/~latour/index.html>

Esta é a página pessoal de Bruno Latour, do Centre de Sociologie de l'Innovation da Ecole Nationale des Mines de Paris. Latour é um dos iniciadores da teoria das redes-actores e tem uma vasta obra no campo da sociologia da ciência e da técnica, além de reflexões epistemológicas e metodológicas sobre a prática da sociologia.

A página electrónica, concebida de forma simples, apresenta uma pequena biografia de Latour, uma lista dos livros publicados, dos artigos científicos, dos artigos de divulgação e da participação do autor na imprensa francesa. Quanto aos artigos científicos, muitos estão disponíveis em versão integral, sendo de salientar um que será integrado na edição especial da revista *British Journal of Sociology* sobre a questão do novo milénio.

Nos artigos de divulgação, contrariamente ao que seria de esperar numa secção com este título, encontram-se textos de profunda reflexão teórica e abordagens sofisticadas sobre a democracia e a participação cívica e política dos cidadãos.

O mais interessante nesta página é, contudo, a disponibilidade do texto integral do livro de Bruno Latour e Emilie Hermant, *Paris Ville Invisible*. Sendo este trabalho considerado um marco na abordagem dos espaços urbanos, um itinerário desafiador e problematizador por Paris, a versão electrónica não restitui a não convencionalidade da edição em papel e o uso profuso de fotografias. Mas a riqueza e a qualidade literária dos textos justificam uma leitura atenta.

O acesso a esta página é rápido a qualquer hora do dia. Não existe um motor de busca, e o desenho gráfico do conjunto é simples mas eficaz.

Título da página electrónica: **Alliage – Culture, Science, Technique**
Endereço: <http://www.tribunes.com/tribune/alliage/homepage.htm>

Esta é a página da revista *Alliage*, com periodicidade quadrimestral e publicada pela Associação ANAIS. A revista tem como editor Jean-Marc Lévy-Leblond e pretende ser um fórum de debate sobre as relações entre cultura, tecnociência e sociedade. A página só contém informação a partir do número 16-17 (1993) da revista. Se as edições mais recentes disponibilizam todo os artigos em versão integral, o mesmo não acontece com os números mais antigos, onde só alguns artigos é que estão disponíveis.

O último número (37-38) traz um conjunto de reflexões muito interessantes sobre a escrita da ciência, contando com a colaboração de cientistas, de investigadores literários e de cientistas sociais. Divide-se em três grandes secções: invenções, ficções e mediações. Também inclui uma mesa redonda sobre o futuro do livro de cultura científica na Europa.

O número 35-36 gira todo à volta do caso Sokal e das imposturas científicas. Conta com a colaboração, entre outros, de Michael Lynch, Michel Callon e Isabelle Stengers.

O desenho da página é sóbrio e o acesso é rápido. Não existe um motor de busca.