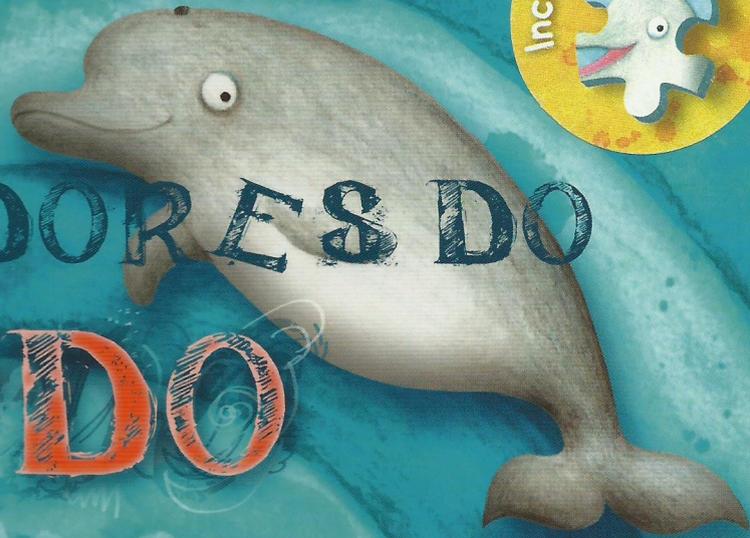


Vamos sentir com o Necas

Inclui um PUZZLE



OS VENCEDORES DO MEDO




Letras
Lavadas
edições

Autoria:

Célia Barreto Carvalho
Suzana Nunes Caldeira
Pedro Almeida Maia

Ilustrações:

Ana Correia

Ideia original:

Célia Barreto Carvalho
Suzana Nunes Caldeira

Revisão:

José Alfredo Ferreira Almeida

Copyright © 2014 – Todos os Direitos Reservados

Todos os direitos para a publicação desta obra em
Língua Portuguesa estão reservados aos autores e ilustradores.

É proibida a reprodução dos textos e imagens que compõem
a presente edição sem autorização dos autores e ilustradores.

Depósito legal: 371235/14

ISBN: 978-989-735-048-1

Edição: © Letras Lavadas edições – março de 2014

Execução gráfica: Nova Gráfica, Lda.



PUBLIÇOR

PUBLIÇOR — Publicações e Publicidade, Lda.
Rua Praia dos Santos, n.º 10 — S. Roque
9500-706 Ponta Delgada
Tel. 296 630 080 | Fax: 296 630 089
E-mail: publicor@publicor.pt | www.publicor.pt

Empresa com Sistema de Gestão da Qualidade
Certificado ISO 9001:2008

© Todos os direitos reservados

Proibida a reprodução total ou parcial sem autorização expressa do autor e editor

Impresso nos Açores em papel isento de cloro (E.C.F.)

Impressão Carbonfree®

Foram neutralizados pela Nova Gráfica, aprox. 6.3 kg CO₂ eq

OS VENCEDORES DO
MEDO

A coleção *Vamos Sentir com o Necas* é um projeto fundamentado na Psicologia que trabalha as emoções nas crianças como forma de favorecer a auto estima, fomentar a sã convivência e facilitar o sucesso escolar.

Em cada livro, o leitor, seja a criança ou o educador, pai/mãe ou professor, irá encontrar uma **HISTÓRIA** atrativa, em que os protagonistas são um grupo de crianças e o seu amigo especial, o golfinho Necas. Cada história é seguida de uma secção interativa de **ESTRATÉGIAS** que correspondem a um conjunto de ferramentas simplificadas para ajudar a criança a lidar com as suas emoções e, assim, sair-se melhor no dia-a-dia, quer seja na escola, em casa ou com os amigos.

As crianças das histórias — o António, a Rita, a Luana, a Maria, o Li e a Mariana — têm os mesmos receios e apreensões, sofrem as mesmas dúvidas e inquietações, têm as mesmas surpresas e alegrias das crianças dos nossos dias. O golfinho Necas faz a identificação das emoções e ensina aos amigos, numa linguagem simples e direta, a função que estas têm na nossa sobrevivência e a forma de as utilizar na promoção do bem-estar. O Necas ajuda-os a compreenderem o turbilhão interior que os move e como podem usar essa energia de forma positiva e saudável. Dotar os mais novos dos requisitos necessários à compreensão de si mesmos, e de si na relação com os outros, é um primeiro passo de enorme importância que contribuirá para um crescimento mais equilibrado e para o sucesso na vida.

Célia Barreto Carvalho é Psicóloga, doutorada em Psicologia Clínica, Prof. Auxiliar no Departamento de Ciências da Educação da Universidade dos Açores, e psicoterapeuta. É investigadora no Centro de Investigação do NEICC da Universidade de Coimbra e da University of Southern California (EUA). Está envolvida na formação inicial e pós-graduada em Psicologia, e investiga na área da esquizofrenia e inteligência emocional.

Suzana Nunes Caldeira é Psicóloga, doutorada em Psicologia da Educação, Prof. Auxiliar no Departamento de Ciências da Educação da Universidade dos Açores e investigadora no Centro de Estudos Sociais da mesma Universidade. É diretora do 1.º Ciclo de Estudos em Psicologia. Está envolvida na formação inicial e pós-graduada em Psicologia, e investiga na área da disrupção, conflito e violência.

Pedro Almeida Maia é o autor dos romances *Bom Tempo no Canal - A Conspiração da Energia*, laureado com o Prémio Literário Letras em Movimento 2010, e *Capítulo 41 - A Redescoberta da Atlântida*. Também escreve crónicas na rubrica *Pavilhão Auricular* do jornal semanal Terra Nostra e é estudante do curso superior de Psicologia da Universidade dos Açores.

Ana Correia é artista plástica, licenciada pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Fez o curso de Educação Artística, pelo Movimento Português de Intervenção e Educação Artística e o curso de Iniciação à Arte Terapia, pela Sociedade Portuguesa de Arte Terapia. Expõe individualmente desde 2004 e colectivamente desde 2007. Concilia o ensino com a prática artística.



9 789897 1350481