



XIV CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
VALÈNCIA, 5-8/9/2017

**ANTROPOLOGÍAS
EN TRANSFORMACIÓN:
SENTIDOS, COMPROMISOS
Y UTOPIÁS.**

**Antropologies en transformació:
sentits, compromisos i utopies.**

Teresa Vicente Rabanaque
María José García Hernandorena
Tono Vizcaino Estevan (eds.)



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



DESCOLONIZANDO LA ANTROPOLOGÍA: HACIA OTROS HORIZONTES COMPREHENSIVOS DE LA PLURIVERSIDAD

MARIA PAULA MENESES

Centro de Estudos Sociais, Universidad de Coimbra
mpmeneses@gmail.com

ELODIA HERNÁNDEZ LEÓN

eherleo@upo.es

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública

1. Introducción

La llamada de la próxima edición del Congreso de la FAAEE desde el propio lema: “Antropologías en Transformación: sentidos, compromisos y utopías”, invita a la construcción de un espacio en el que la dimensión descolonizadora esté presente. Era necesario responder a esta sugerencia desplegando una propuesta de simposio pluriversal en el que las aportaciones avanzaran en la descolonización de las ciencias sociales en general y de la antropología en particular. Un proceso complejo que hace camino al andar y que necesita del intercambio continuo de las aportaciones teórico-metodológicas y de todas aquellas experiencias que contribuyen a la producción de un conocimiento contextualizado, sabedor de que no hay epistemologías neutrales (Santos y Meneses, 2010).

Frente al monocolor propio de una ciencia moderna eurocéntrica que se piensa como universal y única, la riqueza de la diversidad de saberes ha de ser reclamada al menos por quienes reivindican la riqueza de la diversidad cultural. El colonialismo, en alianza con el capitalismo, para lograr sus fines –dominación y explotación–: siempre ha dependido de los instrumentos culturales y educativos para fortalecer sus propias instituciones y actores colonos e inducir a los colonizados a aceptar e internalizar la ilusión de su propia inferioridad. En este contexto las universidades modernas han jugado un papel central, ya que han impuesto en gran medida sus cánones eurocéntricos de pensamiento y minado el potencial creativo de la comunidad académica, lo que se ha traducido en un desperdicio y daños en ambos sentidos. Reconociendo que “hablar de diversidad cultural significa hablar de diversidad de saberes” (Santos, 2006:189), en la arena de la antropología se nos abren importantes desafíos como son la crítica de un orden epistemológico basado “en una doble diferencia: la diferencia cultural del mundo moderno cristiano occidental y la diferencia política del colonialismo y el capitalismo” (Santos y Meneses, 2014:8) y la necesaria construcción de alternativas, o, como sugiere Marie Battiste (2013:120),



la “decolonización de la ciencia eurocéntrica solamente puede ser obtenida cuando se permite que otras voces emerjan”.

No son desafíos lanzados ex novo, desde hace décadas en las ciencias sociales se ha venido cuestionando las bases y condiciones de la producción del conocimiento y en definitiva de un pensamiento social hegemónico. Son numerosas las aportaciones que vienen proponiendo la superación de las categorías dicotómicas (sujeto/objeto, teoría/práctica, subjetividad/objetividad, centro/periferia) nucleares en la ciencia moderna que han limitado el desarrollo de las investigaciones (Santos, 2007; Gimeno, 2008; Álvarez y Dietz, 2014) en tanto que han contribuido a la pretendida universalidad epistemológica distanciando de las prácticas sociales y de los contextos culturales, la producción del conocimiento. A la par se ha apostado por la re-creación teórica y amplificación de metodologías participativas y co-laborativas dirigidas a horadar la reducción de los sujetos antropológicos a objetos y potenciar la traducción intercultural y la posibilidad de (re)construcción plurisituada del conocimiento antropológico.

En este contexto, compartiendo ambas necesidades y en una clara apuesta por los desarrollos de una antropología comprometida con la “vida de la gente” (Hale, 2011), la perspectiva de la descolonialidad profundiza en la crítica a una epistemología edificada sobre pilares eurocéntricos y en el compromiso activo con los subalternos resistentes al orden hegemónico de la modernidad eurocéntrica, colonial y patriarcal.

De esta manera son numerosas las vías abiertas por los investigadores que practican una antropología comprometida y varias las convergencias con planteamientos innovadores de las líneas internacionales y nacionales de los trabajos descoloniales que, partiendo de la crítica del orden hegemónico global capitalista, patriarcal y colonial apuestan por un desarrollo del conocimiento encarnado y contextualizado, por el enfoque que denuncia la producción de ausencias y reivindica el reconocimiento y acompañamiento de las emergencias, procurando una “ecología de los saberes” (Santos 2006, 2007). Por tanto son múltiples formas de caminar hacia una labor antropológica situada, comprometida, latente en el devenir histórico de la(s) antropología(s) y presente con vigor hoy.

Más que desarrollar, en estas páginas introductorias al simposio, una reconstrucción de este amplio panorama, nos hemos propuesto hacer una panorámica sobre el estado de la cuestión contextualizada en nuestro ámbito que expliquen los avances en red impulsados a partir de debates y encuentros. Nos detendremos en las aportaciones que en la edición anterior del XIII Congreso de Antropología de la FAAEE Periferias, Fronteras y Diálogos (Tarragona 2014), se realizaron en el simposio Antropología y Descolonialidad, desafíos etnográficos y descolonización de las metodologías coordinado por Juan Carlos Gimeno y Angeles Castaño¹ ya que es nuestro concreto antecedente.

1.1. Panorámica: espacios de encuentros y avances en red

La formulación de espacios para el debate e intercambio como los que se han constituido en los congresos de la FAAEE, han procurado la visibilización de los abordajes descoloniales y del trabajo colectivo de una amplia de red. Un entramado de colaboraciones internacionales que se articularon alrededor de la antropología de orientación pública (simposio en el Congreso de la FAAEE, Donosti 2008), y la propuesta descolonial y de las epistemologías del Sur (simposio en el Congreso de la FAAEE

¹ Agradecemos a ambos autores la implicación y colaboración con la preaparación de este simposio que se vincula al anterior en los avances de la perspectiva descolonial y del trabajo en red.



Tarragona, 2014) y el Coloquio internacional ‘Epistemologías del Sur’ (Coimbra, 2014). El fruto de estas colaboraciones y contactos, ha frugado en la puesta en marcha de una revista de antropología de la orientación pública en la UAM (RAOP: raop.net) que inició su andadura en mayo 2016. También se ha publicado el monográfico nº 10, coordinado por Juan Carlos Gimeno y Ángeles Castaño en la Revista Andaluza de Antropología (2016), titulado “Antropología y epistemologías del Sur: el reto de la descolonización del conocimiento”.

Continuando con la consolidación de los avances en las aproximaciones descoloniales se han publicado dos monográficos bajo el título “Descolonizar las Ciencias Sociales”, en la revista OPSIS, Revista de Historia de la Universidad de Goiás, en Brasil, coordinados por Ángeles Castaño, José Luís Solazzi y Juan Carlos Gimeno, de interés interdisciplinar.

Por otro lado se habilitaron nuevos espacios de trabajo y colaboración en Jornadas y Seminarios Internacionales: “Colonialidad, poder y resistencia en el Mediterráneo globalizado” (el 11 de diciembre de 2015) en el proyecto Atravesando fronteras: realidad y representación en el Mediterráneo en la UNIA (Sevilla), coordinado por Rocío Medina; Encuentro “A persistência colonial no espaço do Mediterrâneo” en el Centro de Informação Urbana de Lisboa (11 de marzo de 2016), organizado por Maria Paula Meneses. Y el reciente simposio del II Congreso de AIBR (Barcelona en septiembre de 2016), “Colonialidad, poder y resistencias en el Mediterráneo: de muros a puentes”, coordinado por Maria Paula Meneses, y el I Coloquio Internacional “Entrelazando Fronteras. Nuevos colonialismos, nuevas resistencias e interculturalidades comparadas desde el Sur Global (Latinoamérica Mediterráneo y África) organizado por Losandro Tedeschi (UFGD) y Ángeles Castaño (US) y Elodia Hernández (UPO) en Sevilla 7/9 de Marzo 2017.

Estas actividades, especialmente los espacios posibilitados en los Congresos de la FAAEE del 2008, 2014 y el presente, como venimos señalando, ha hecho posible la construcción de una importante red de investigadores nacionales e internacionales para el fortalecimiento tanto de los temas de trabajo, como de las perspectivas teóricas afines².

El estado de la cuestión actual es el de incentivación de nuevas perspectivas que consolidan avances importantes en distintos campos de estudios como son los aportes en los feminismos descoloniales y del Sur Global (Lugones, 2008, Jabardo, 2012) que plantea la dialógica y transculturalidad de identidades plurales corpo-situadas, a menudo en las propias etnógrafas (Gregorio, 2014); los debates sobre el sentido de la ‘tradicición’ y la reconstrucción de los procesos de identidad desde una auto-definición antropológica dinámica y endógena (Mafeje, 1991, Meneses, 2012); las aportaciones desde las epistemologías del Sur (Santos y Meneses, 2010), están ampliando del mismo modo, las miradas desde una antropología que atiende a los procesos constructores de conocimiento situado visibilizando los flujos y contactos desde los que se han ido construyendo saberes desapercibidos para la antropología eurocéntrica colonial.

Yendo más allá de la forma dominante de producir saber, Boaventura Santos (2006) propone una “ecología de conocimientos”, basada en dos suposiciones: 1) que ninguna epistemología es neutra y 2) la reflexión epistemológica no debería centrarse en el conocimiento en abstracto, sino en las prácticas de conocimiento y su impacto en otras prácticas sociales. Este apelo a las ecologías de saberes es un reto a la descolonización

² En estas redes colaboran antropólogos de varias universidades españolas (UGR, US, UPO, UAM, UB y UPV), e internacionales (UFG y UFGD en Brasil; CES – U. de Coimbra, U. de Oporto, U. de Lisboa en Portugal; UAE en Marruecos).



de las supuestas jerarquías intelectuales (Meneses, 2011), de las representaciones, (Mudimbe, 1986), del desarrollo y las praxis de cooperación (Escobar, 2013). Incluso en los enfoques sobre las artes, la *aesthesis* descolonial (Palermo, 2009) plantea la relación entre las expresiones plásticas y los saberes artísticos, articulados en contextos culturales que muestran la transculturalidad de las producciones, las especificidades y las reivindicaciones diversas que se plantean frente a las tendencias de dominación, imposición de representaciones forzadas y mercantilización hegemónicas; mientras que el enfoque en los ecosaberes (Gunther y Alvarez, 2014) iluminan los contextos en los que saberes situados muestran la supervivencia de los procesos adaptativos que respetan la sostenibilidad cultural de colectivos indígenas, afrodescendientes y otros en sus entornos. Nuevos ensayos de producción y transferencia en el trabajo de campo, cuestionan la interacción etnográfica tradicional y sus praxis extractivas, y alumbran sobre nuevas tendencias de investigación cualitativa participativa y de co-labor, y en las posiciones de compromiso en una antropología definida de orientación pública (Jabardo, Monreal y Palenzuela, 2008), más allá de la (re)producción de saberes desde la biblioteca colonial (Mudimbe, 1994), relacionada con una visión problematizadora de la “antropología” que busca mostrar y desarrollar su capacidad para enfrentarse de manera eficaz a la comprensión de los problemas sociales del mundo contemporáneo, lo que llamamos “nuestro tiempo”, iluminando tales problemáticas y contribuyendo a su discusión pública con la explícita intención de participar activamente en la propuesta y puesta en marcha, incluyendo la evaluación y análisis de sus consecuencias, de las transformaciones sociales que se están produciendo (Gimeno, 2008).

Finalmente, nuevas tendencias en los estudios decoloniales están contribuyendo a emerger las violencias sistémicas invisibilizadas por la modernidad eurocéntrica productora de inexistencias, silenciamientos y olvidos, que permiten completar la pluriversidad de la interculturalidad en la globalización, y en este sentido, tanto la atención a las epistemologías como a las tensiones y negociaciones en nuestra complejidad contemporánea, “las emergencias” y “las ausencias” señaladas por Santos (2011), contribuyen a enriquecer las antropologías presentes en el panorama científico estatal e internacional.

1.2. Las aportaciones del simposio Antropología y Descolonialidad, desafíos etnográficos y descolonización de las metodologías (Tarragona 2014)

En el anterior congreso Gimeno y Castaño (2014) diseñaron una propuesta que perseguía hacer visible el estado de la cuestión en la aplicación del enfoque descolonial en las prácticas etnográficas y en la Antropología Social y promover el análisis colectivo sobre éstas.

Entre los desafíos identificados por estos autores, destacaron la pluralidad de versiones de antropología comprometida contenidas en las producciones y praxis de antropólogos/as. Planteando que la diversidad de perspectivas es fuente de riquezas, reconocen que ésta había de ser gestionada para evitar la fragmentación, dispersión y debilitamiento de la(s) antropología(s) comprometida(s). Si las tensiones entre diferentes posiciones identificadas por Hale –intelectual público comprometido, investigación descolonizada, activista o militante– (2011) no se gestionan buscando su retroalimentación, se produce un cuestionamiento destructivo de las diferentes formas de operar, y se descompone el reto de construcción de un compromiso con la antropología y con la interpretación del mundo. De ahí la necesidad de promocionar espacios de encuentro y construcción colectiva como el que posibilitaron.



Los aspectos que en este espacio de encuentro se pusieron sobre la mesa (Gimeno y Castaño 2014) y que continúan desafiando los objetivos de avance en el proceso de descolonización de las prácticas etnográficas y los desarrollos de la Antropología, son:

- a) La descolonización del conocimiento eurocéntrico implica el reto de la construcción de un “conocimiento otro”, plural en estrecha imbricación con las aportaciones y agencias de los movimientos y grupos sociales cuyo saberes han sido subalternizados y/o silenciados.
- b) Las consecuencias que para el proceso etnográfico tiene el abordaje descolonizador de la investigación, específicamente como desafío en la reorganización metodológica, de co-construcción del proyecto de pesquisa, en la co-teorización y coautoría, así como en la presentación imaginativa de los resultados mediante nuevos soportes que enfrenten la colonialidad de la palabra escrita (audiovisuales, representaciones artísticas, entre otras), como contribuciones a la ecología de saberes.
- c) La superación de las dificultades de interpretación a través de instrumentos como las conversaciones etnográficas, diferentes del diálogo, que logran la descolonización de la mirada enraizada en el positivismo y que se abren a la comprensión de la investigación como etnografías de larga duración y aliento (Bensa, 2008).

En definitiva, el simposio respondió a los objetivos planteados visibilizando, a la vez que cuestionando, los abordajes desde la perspectiva descolonial tomando en cuenta la diversidad de agentes implicados que desbordan con mucho el campo de la antropología, promoviendo una actitud de compromiso por la inclusión de las diferentes opciones, esto es por el reconocimiento de la diversidad de opciones, temáticas y prácticas en contra de la fragmentación y con una apuesta decidida por la construcción de un conocimiento otro desde la acción social.

2. Descolonizando la antropología: hacia otros horizontes comprensivos de la pluriversidad

Los desafíos planteados desde los enfoques descoloniales en la práctica de una antropología comprometidamente decolonial, como venimos señalando, justifican potenciar puntos de encuentro para elaborar propuestas críticas y transformadoras, adoptando un sentido hacia el cambio social sin huir de la utopía como el lema de este congreso nos sugiere.

La realización de esta convocatoria recoge el testigo de las anteriores en el sentido de pensar espacios de encuentros pluriversos e incluyentes, contrarios a la fragmentación, para conseguir aquello que perseguimos: que emerjan con fuerza propia los sujetos subalternos y colonizados, los mundos que siguen resistiendo al neoliberalismo asfixiante tras una historia de ausencias y ocultamientos (Gimeno y Castaño, 2016).

En este sentido, aunque los desarrollos del enfoque descolonial se abren a temáticas específicas muy sugerentes, como pueden ser la interpretación de las fronteras la patrimonialización de la cultura (Hernández y Castaño, 2014), los estudios de género (Lugones, 2008; Jabardo, 2012), entre otros, capaces de por sí, de constituirse como propuesta de simposio, decidimos presentar una propuesta más amplia que acogiera las diferentes aportaciones y contribuyera a la gestión de la diversidad de versiones y visiones sobre los aspectos centrales de una antropología decolonial.



Concebimos por tanto este simposio con la finalidad de continuar ampliando las condiciones metodológicas y de (re) contrucción teórica para un dialogo intercultural que avance en el reto del encuentro de la antropología con la denuncia de la violencia generada por los encuentros coloniales. Así imaginamos un programa en el que las distintas experiencias y perspectivas emanadas de las situaciones de colonialidad se encuentren y entrecrucen en el dialogo intercultural e inter-epistemológico.

La propuesta se planteó como objetivo general el desarrollo del conocimiento desde el Sur global, reflexionando sobre las situaciones de subalternidad. Específicamente nuestros objetivos eran:

- a) Consolidar el dialogo Sur-Sur desde la perspectiva de las Epistemologías del Sur procurando el entroncamiento de las distintas perspectivas para el avance de un programa de densidad teórica y metodológica. Hablamos de un diálogo situado entre distintas experiencias coloniales (con enfoques también en género, discriminaciones y violencias, situaciones de explotación económica, entre otros).
- b) Ampliar la lectura decolonial de nuestro espacios, con enfoques en los espacios Ibero-americanos, desarrollando una co-construcción antropológica alternativa y comprometida desde el Sur global.
- c) Desde las distintas experiencias, promover diálogos interculturales que permitan contribuir a una teorización y cuestionamiento metodológico de la antropología como praxis social transformadora.
- d) Plantear una reflexión metodológica que promueva el co-conocimiento, que supere el uso meramente instrumental de la etnografía y contribuya a la centralidad de los sujetos desde la propuesta de los procesos conversatorios.

La acogida de la propuesta fue amplia, expresión de los avances que hemos venido señalando en los enfoques descoloniales. Un total de 29 comunicaciones³ de las cuales los textos que recoge este volumen son un botón de muestra.

Las aportaciones realizadas abarcan un amplio abanico de temas y contextos pero se entrelazan en la preocupación por abordar desde los distintos casos los desafíos de la descolonización del conocimiento y de la construcción de alternativas avanzando en las perspectivas de las epistemologías del Sur.

El primer grupo de aportaciones a las que nos referiremos abogan por enfrentarse al colonialismo de los conocimientos disciplinares y académicos y de las instituciones universitarias desde la crítica. Comenzando por la antropología, Monserrat Clua i Fainé, propone hacer una exploración de las ausencias en la historia de la antropología española para hacer emerger el papel que tuvo el colonialismo español en el desarrollo de la disciplina y las evidencias de la presencia de una realidad colonial en la antropología. Sara Araujo y Maria Paula Menese a partir de los trabajos sobre pluralismo jurídico en Mozambique y partiendo de una critica de las categorías dicotómicas del pensamiento moderno, reflexionan sobre los conceptos y metodologías para la superación del paradigma que separa sujeto y objeto en la sociología jurídica. Hector Grad plantea un análisis crítico del papel de las ciencias sociales, y, en concreto, de la antropología con el apartheid israelí proponiendo acabar con el silencio cómplice y pensar acciones desde la una antropología de orientación publica y decolonial. En relación con ello, Jorge Ramos apuesta por la emergencia de las silenciadas experiencias de resistencia cultural y co-habitación del pueblo palestino. Laura Langa se enfrenta al

³ Ver anexo del listado de las comunicaciones aceptadas.



desafío de una justicia pluriversal cuestionándose los principales conceptos de paz, verdad y reconciliación de un orden político hegemónico. Luis Miguel Uharte explora a partir de los casos de las comunas de Venezuela y las cooperativas urbanas de Cuba la emergencia de nuevas culturas políticas disidentes. Raúl Riol nos presenta una propuesta de transformación de la práctica antropológica a partir del paralelismo con algunas dimensiones de la lógica artesanal. Adolfo Estalella reflexiona sobre una etnografía urbana en la que el otro es sujeto activo epistémico repensando el compromiso político de la antropología. Paula Durán, desde la denuncia de la negación de autonomía cognitiva a esos otros lugares, como las antiguas colonias de Túnez, por parte de las ciencias sociales modernas de origen europeo y pretensión universal, propone la producción colectiva multidireccional del conocimiento. José Sánchez y Elena Sánchez cuestionan las categorías empleadas por la Antropología de la Juventud en el análisis de las revueltas árabes proponiendo, a partir del estudio de caso, emplear categorías propias de un conocimiento situado. Avanzando en la necesidad de descolonización del pensamiento desde la praxis universitaria, Alberto Arribas presenta un análisis de distintos casos de movimientos en universidades sudafricanas y de América Latina para avanzar en una ecología de saberes en, desde y con el Sur Global. Por último Sara Araujo y Boaventura de Sousa Santos analizan las universidades populares de los movimientos sociales, basadas en el co-aprendizaje horizontal y la traducción intercultural, como metodología paradigmática de las Epistemologías del Sur.

Un segundo grupo de comunicaciones enfrentan nuevas experiencias relacionadas con una epistemología feminista decolonial. Rocio Medina presenta una reflexión sobre las nuevas tesis feministas descoloniales que abordan la interacción entre cuerpos, memorias y subjetividades políticas, racializadas y sexualizadas, en la colonialidad global. Práxedes Muñoz y Gloria Lara apuestan por enfrentar la violencia de género desde la perspectiva decolonial a partir de diferentes escenarios de México y España desde una etnografía colaborativa. Por su parte Pilar García propone un espacio de discusión sobre las aportaciones de los feminismos comunitarios de Abya Yala a las teorías feministas. Ángeles Castaño re-piensa los métodos para una etnografía decolonial de las epistemologías de género. Finalmente, Elisa García expone una experiencia con mujeres activistas mapuches de colaborar en el diseño, ejecución y producción de un texto del que etnógrafas y activistas son coautoras.

Un tercer grupo menos numeroso, encaja cuestiones de producción y sostenibilidad socioambiental. Antonio Ortega desde un enfoque de historia ambiental decolonial analiza el proceso de aprendizaje comunitario para la emergencia de una ecología de saberes socioambientales en las comunidades oasianas de la baja california. Mientras que Mariela Moya nos presenta las prácticas comunitarias de las productoras de ropa del mercado de la Cochabamba.

Finalmente, un cuarto grupo de comunicaciones, memos amplio también, nos aproximan a los abordajes descolonizadores del pensamiento y del conocimiento desde el arte y otras epistemologías alternativas. Assumpta Sabuco, presenta nuevos modelos de producción del conocimiento a partir del arte actual, las teorías queer y los conceptos de la biotecnología. Por otro lado Xavier Roigé expone la museología comunitaria de México, Chile y Ecuador como un cuestionamiento de las representaciones coloniales y como expresión del tránsito de objeto de estudio a sujeto protagonista. Finalmente Juan Carlos Gimeno nos describe la cartografía de la pluralidad de iniciativas artísticas (poesía, artes plásticas y cine) mediante la cual los hombres y mujeres se reinventan y renuevan la lucha por la autodeterminación en el Sahara Occidental.



2.1. Acerca de las comunicaciones publicadas

Como hemos señalado, de entre las comunicaciones que componen este simposio, las cinco que se incluyen en este volumen son representativas del conjunto en tanto que son propuestas, desde la diversidad de ámbitos y temáticas de análisis, que contribuyen a la descolonización del pensamiento y de la antropología y a la reivindicación de otras formas de operar desde las Epistemologías del Sur.

Michel Dusquenoy analiza la emergencia de epistemología femenina entre las mujeres mapuche williche de la Norpatagonia chilena. Nos describe las estrategias de movilización de las agrupaciones de mujeres indígenas centradas en la igualdad, el reconocimiento de la diversidad, la sustentabilidad y la interculturalidad. Reconociendo las complejidades que acompañan a los procesos de emergencia, demuestra como el proceso de empoderamiento y agencia sociopolítica de estas mujeres se ha de entender en relación a la reivindicación étnica, la resiliencia comunitaria y cultural y a una lucha por la presencia proactiva en el espacio sociopolítico. El autor apuesta, por tanto, por un abordaje descolonizador de epistemología feminista.

Pablo Gilolmo, en una apuesta por la investigación situada, nos presenta una reflexión sobre el proceso de redistribución de la tierra, más bien transacción, en la reforma agraria de Otjondjupa, Namibia, cuestionando las argumentaciones que desvalorizan los sistemas de tenencia comunal tradicionales identificándolos con la degradación ambiental. Demuestra con un análisis riguroso del proceso, que no solo los cambios en la propiedad de la tierra no logran los efectos contenidos en las argumentaciones que los legitiman (limar la desigualdad social) por su lentitud y por ser realmente un traspaso de una elite o otra de ascendencia africana, sino también porque esta produciendo una desestructuración de la vida comunitaria y las pautas de explotación de la tierra tradicionales (cuya uso comunal lejos de ser simple y homogéneo constituye un sistema de regulación y organización de gran complejidad) que han sido, cada vez con más obstáculos, a la postre los que sustentan a gran parte de la población. En definitiva, el autor nos muestra cómo la rápida privatización y la aproximación a la equiparación con al modelo europeo no hace sino mostrarnos cómo es necesario enfrentar los distintos procesos poscoloniales desde una aproximación situada que tenga en cuenta la posición de los propios interesados.

Jesús Moreno Arriba presenta los proyectos de la universidad veracruzana intercultural, en las comunidades indígenas campesinas Nahuas y Polopucas de las regiones montañosas del estado de Veracruz, como un modelo paradigmático de desarrollo de una apuesta por la ecología de saberes. La importancia que las acciones y experiencias de gestión ambiental de articulación horizontal entre expertos académicos y expertos en sus propios modos de vida resulta en prácticas y discursos de los diversos agentes (ONGs, campesinos, académicos...) que están conformando un modelo alternativo para enfrentar la difícil situación de estas comunidades en contraposición con los reiterados fracasos del modelo hegemónico, eurocéntrico y colonialista en otros lugares del mundo.

Jesús Sanz Abad y María Teresa Cunha desmontan el principio de escasez en el que se basa el pensamiento económico neoclásico dominante. Socaban las argumentaciones que cimentan este principio para coincidir con Santos (2014) en que la única teoría general posible es precisamente la inexistencia de una sola teoría capaz de sintetizar la pluriversidad mundial. A través de dos ejemplos de prácticas, el xitiki (Mozambique y algunos ejemplos de monedas sociales y redes de trueque en España y Portugal) se evidencia la necesidad de atender a los significados que los actores dan a sus prácticas económicas, de explorar



los posibles mecanismos generadores de escasez artificial y de entender la economía en su vinculación con las instituciones sociales. Por último evidencian la escasez de trabajos realizados desde los enfoques descoloniales en el ámbito de la economía en relación a otros ámbitos como la etnicidad o el género.

Por su parte Chiara Oliveri nos argumenta sobre la necesidad de una ruptura con las tradiciones universalistas del norte para encajar una crítica a las narrativas de construcción nacional del estado chino regidas por un sistema de colonialidad del poder, del saber y del ser. Defiende una ruptura de los cánones académicos y los imaginarios publicitarios hegemónicos para visibilizar la diversidad identitaria de China desde las Epistemologías del Sur. La autora nos visibiliza unas relaciones transnacionales chinas ausentes en el panorama investigador hasta ahora y analiza el proceso de formación de un discurso sobre un “otro” epistémico (las comunidades musulmanas) por parte de la nación China, y las relaciones entre poder y saber que se generan a partir de ello.

Finalmente, María Jesús Vitón y Luis Carlos Granja Escobar nos presentan los procesos emancipatorios de dos colectivos afrodescendientes en el marco de instituciones de educación superior acompañados de la praxis de una investigación acción participativa. Los autores profundizan en los sentidos y significados generados en los procesos de empoderamiento de estos colectivos como sujetos activos ante una realidad social discriminatoria y marginalizadora del pueblo afrodescendiente. Se apuesta por tanto, por la defensa de alternativas en las propuestas pedagógicas desde el compromiso, el quehacer educativo comprometido con el diálogo y la activa participación de los sujetos para la generación de propuestas y acciones transformadoras.

3. Avances y Desafíos

El repaso por todas las aportaciones que componen este simposio expresa el alcance de los objetivos que imaginamos cuando diseñamos un espacio de encuentro en el XIV Congreso de Antropología de la FAAEE.

Como se puede comprobar las aportaciones recibidas en este simposio son pasos en el camino de consolidación de los avances en el conocimiento de Sur-Sur desde el cuestionamiento de las violencias generadas por el colonialismo y hacia la perspectiva de las Epistemologías del Sur.

La diversidad de temáticas, de colectivos, de epistemologías y de lugares al sur, que recorren las comunicaciones, proponen una apuesta que trasciende la lectura decolonial y dibuja un entendimiento extenso de las dominaciones y subalternidades del sur tal como nos habíamos planteado.

Encontramos, en las comunicaciones, llamadas al diálogo intercultural, desde las propuestas de metodologías y experiencias innovadoras en las que se trasciende, o más bien se transgrede, el papel con el que se había concebido al otro objeto (y no sujeto) del conocimiento para la producción de un co-conocimiento.

Por último una coincidente apuesta, cuando no reivindicación, de una antropología comprometida y activa como práctica para la transformación social, da forma y sentido, al conjuntos de ideas, argumentaciones, descripciones y análisis que componen este simposio.

A partir de aquí, seguiremos preguntándonos si son posibles estas y otras alternativas, si los caminos tomados no nos devuelven los mismos principios epistémicos a pesar de los presupuestos intencionales de partida. Partimos pues, con una actitud constructiva,



pero crítica, desde la coherencia y la conciencia de la complejidad de dibujar alternativas innovadoras y creativas y desde el pleno convencimiento de que son posibles. Continuamos con el debate y seguimos trabajando.

4. Anexo 1

LISTADO DE PARTICIPANTES. SIMPOSIO 9	
NOMBRE	TITULO DE LA COMUNICACIÓN
Araújo, Sara Menese, Paula	Ampliar os mapas da imaginação jurídica e política. Conceitos epistemológicos e desafios metodológicos da investigação "com"
Araujo, Sara Santos, Boaventura	<i>A Universidade Popular dos Movimentos Sociais como metodologia para conhecer e transformar</i>
Arribas Lozano, Alberto	Reflexiones en torno a la descolonización de la universidad. Diálogos pluriversales entre Sudáfrica y América Latina.
Castaño Madroñal, Ángeles	Repensar los métodos para una etnografía descolonial de las epistemologías de género de las mujeres africanas en tránsito hacia el Norte global
Clua i Fainé, Montserrat	Fantasmas del pasado: la presencia colonial en la historia de la antropología española
Duquesnoy, Michel ☉	¿Subordinadas las mujeres mapuche willeche de la Norpatagonia chilena? Resiliencia, empoderamiento y visibilización política
Durán Monfort, Paula	Circularidad de saberes y producción colectiva multidireccional del conocimiento antropológico en Túnez
Estalella, Adolfo	Nuestros acompañantes: experimentos etnográficos en compañía de otros
Gamba Romero, Ana	Las posibilidades de la Cooperación Universitaria al Desarrollo ante el nuevo escenario de la Agenda 2030
García Navarro, Pilar	Tejidos de rebeldía: Feminismos comunitarios desde Abya Yala
García-Mingo, Elisa	Relatos de vida de mujeres emblemáticas en la reivindicación de derechos del Pueblo Mapuche
Gilolmo Lobo, Pablo☉	La cuestión de la tierra en Otjozondjupa, Namibia. Proceso y resultados de una investigación situada.
Gimeno Martín, Juan Carlos	Cartografías descoloniales en el Sahara Occidental: prácticas artísticas frente a la pedagogía de la impunidad
Grad Fuchsel, Héctor	Antropología y acción decolonial: compromiso y coherencia frente al apartheid israelí
Granja Escobar, Luis Carlos	Resignificar la práctica educativa como práctica emancipatoria. Investigación acción participativa colaborativa y empoderamiento de la población afrodescendiente en sus derechos.
Langa Martínez, Laura	¿Es posible la pluriversidad de la Justicia Transicional? Verdad, reconciliación y paz en Colombia como proceso descolonizador o como imposición del pensamiento hegemónico.
Medina Martín, Rocío	Cuerpo y Memoria: el cuerpo como territorio de significación y resistencia política desde la epistemología feminista descolonial
Moreno Arriba, Jesús☉	Un ejemplo de epistemologías del sur para la sustentabilidad integral: diálogos inter- epistemológicos y ecología de saberes descoloniales en la gestión de recursos naturales desde la universidad veracruzana intercultural



Moya Rodriguez, Mariela	Economía popular y reproducción de la vida: mujeres del sector de la ropa tradicional en el mercado popular La Cancha, Cochabamba € ^a Bolivia
Muñoz Sánchez, Práxedes Lara, Gloria	Una apuesta desde la descolonización del feminismo y los procesos de resistencia contra la Violencia de Género. Mujeres afrodescendientes en México y mujeres africanas en España.
Olivieri, Chiara ⊙	La voz de los invisibles. Racismo epistémico y creación de discursos sobre las identidades sinomusulmanas
Ortega Santos, Antonio	Mirando el eden. Saberes coloniales-decoloniales en comunidades oasianas de baja california sur, mexico.
Ramos Tolosa, Jorge	Aprendiendo con y descolonizando a partir de las resistencias palestinas
Riol Gala, Raúl	Antropología Artesanal. Materiales para dar forma al pensamiento descolonizador
Sabuco, Assumpta	ConcienciArte: Desdibujando viejas es epistemologías.
Sánchez García, José Sánchez, Elena	Investigando Jóvenes Árabes: Implicaciones metodológicas para la Antropología de la Juventud
Sanz Abad, Jesús ⊙ Cunha, Teresa	Cuestionado el principio de la escasez. Miradas desde otras económicas fuera de la perspectiva neoclásica.
Uharte Pozas, Luis Miguel	Culturas políticas disidentes, antropología y descolonización
Van Geert, Fabien ⊙ Roigé, Xavier Canals, Alejandra	De vitrinas del colonialismo a museos comunitarios. La representación de las sociedades indígenas en los museos latinoamericanos desde la participación autóctona.
Vitón de Antonio, M. Jesús ⊙ Granja L. Carlos	Resignificar la práctica educativa como práctica emancipatoria. Investigación acción participativa colaborativa y empoderamiento de la población afrodescendiente en sus derechos

⊙ Comunicaciones publicadas en estas actas.

5. Bibliografía

- Alvarez, A.; Dietz, G. (2014) “Etnografía colaborativa: coordinadas desde un proyecto en curso (intersaberes)”. En *Periferias, Fronteras y Diálogos. Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- Battiste, M. (2013) *Decolonizing education: Nourishing the learning spirit*. Saskatoon, SK: Purich.
- Bensa, Alban (2008) “Père de Pwädé. Retour sur une ethnologie au long cours”. En Bensa, A. & Fassin, D. (dirs.). *Les politiques de l'enquête. La Découverte «Recherches»*.
- Castaño, A., Gimeno, J.C. y Solazzi, J.L. (eds.) (2016) *Dossiê Descolonizar as Ciências Humanas: campos de pesquisas, desafios analíticos e resistências - Parte 1 jan/jun. 2016. v. 16, n. 1.*
[Disponible en <http://www.revistas.ufg.br/Opsis/issue/view/1608#.WM8BpWU7UdU>].
- Castaño, A., Gimeno, J.C. y Solazzi, J.L. (eds.) (2016) *Dossiê Descolonizar as Ciências Humanas: campos de pesquisas, desafios analíticos e resistências - Parte 2 jul/dez. 2016, v. 16, n. 2.* [Disponible en <http://www.revistas.ufg.br/Opsis#.WM8BW2U7UdV>].
- Escobar, A. (2013) *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre territorio, desarrollo y diferencia*. Medellín: Unaula.



- Gimeno, J.C. (2008) “Antropología(s) de orientación pública: ‘asomarse unos centímetros más allá del borde, ahí donde la perspectiva se amplía ligeramente’”. En Jabardo, M., Monreal, P. y Palenzuela, P. (coord.). *Antropología de orientación pública: visibilización y compromiso de la antropología*. IX Congreso de Antropología. Donostia: Ankulegi Antropologia Elkartea.
- Gimeno, J.C., Castaño, A. (2014) “Antropología y Descolonialidad. Desafíos etnográficos y descolonización de las metodologías”. En *Periferias, Fronteras y Diálogo. Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- Gimeno, J. C., Castaño, A. (2016) “Antropología y epistemologías del Sur: el reto de la descolonización de la producción del conocimiento [en línea]”, *Revista Andaluza de Antropología*, 10: 1-9. [Consultado el 23/04/16].
- Gregorio, C. (2014) “Traspassando las fronteras dentro-fuera: Reflexiones desde una etnografía feminista”, *AIBR* 9(3): 297 – 322. [Consultado el 23/04/16].
- Hale, Ch. (2011) “Entre el mapeo participativo y la ‘geopiratería’: las contradicciones (a veces constructivas) de la antropología comprometida”. En Leyva et alii *Conocimientos y prácticas políticas: reflexiones desde nuestras prácticas de conocimiento situado [Tomo II]*. Chiapas, Ciudad de México, Ciudad de Guatemala y Lima: CIESAS, UNICACH, PDTG-UNMSM.
- Hernández, E., Castaño A. (2014) “La geopolítica del conocimiento de la UNESCO y la semántica de interculturalidad en las políticas locales del patrimonio cultural”. En *Periferias, Fronteras y Diálogos. Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- Jabardo, M. (ed.) (2012) *Feminismos negros. Una antología*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Jabardo, M., Monreal, P., Palenzuela, P. (coord.) (2008a) *Antropología de orientación pública: visibilización y compromiso de la antropología*. IX Congreso de Antropología. Donostia: Ankulegi Antropologia Elkartea.
- Jabardo, M., Monreal, P., Palenzuela, P. (2008b) “Introducción: Preguntas y reflexiones en torno a una Antropología de orientación pública”. En En Jabardo, M., Monreal, P. y Palenzuela, P. (coord.). *Antropología de orientación pública: visibilización y compromiso de la antropología*. IX Congreso de Antropología. Donostia: Ankulegi Antropologia Elkartea.
- Lugones, M. (2008) “Colonialidad y Género”, *Tabula Rasa*, 9: 73-101.
- Paredes, J. (2008) “Hilando fino desde el feminismo comunitario”. [En <http://mujeresdelmundobabel.org/files/2013/11/Julietta-Paredes-Hilando-Fino-desde-el-Fem-Comunitario.pdf>. Consultado el 23/04/16].
- Mafeje, A. (1991) *The theory and ethnography of African social formations: the case of the Interlacustrine Kingdoms*. Dakar: CODESRIA.
- Meneses, M. P. (2012) “Images outside the mirror? Mozambique and Portugal in world history”, *Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge*, X (1): 121-136.
- Mudimbe, V. (1988) *The invention of Africa*. Bloomington: Indiana University Press.



- Palermo, Z. (comp.) (2009) *Arte y estética en la encrucijada descolonial*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.
- Santos, B. (2006) *A gramática do tempo: para uma nova cultura política*. S. Paulo: Cortez.
- Santos, B. (ed.) (2007) *Another Knowledge is Possible: Beyond Northern Epistemologies*. London: Verso.
- Santos, B. (2011) *El Milenio Huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*. Madrid: Trotta.
- Santos, B., Meneses, M.P. (ed.) (2010). *Epistemologias do Sul*. Coimbra: Almedina.
- Santos, B., Meneses, M.P. (eds.) (2014). *Epistemologías del Sur (Perspectivas)*. Madrid: Akal.
- Santos, B. (2014) *Epistemologies of the South. Justice against epistemicide*. Boulder-London: Paradigm Publishers.