

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

# FICHEIRO EPIGRÁFICO

(Suplemento de «Conimbriga»)

197

INSCRIÇÕES 722-726



INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA, ESTUDOS EUROPEUS, ARQUEOLOGIA E ARTES

COIMBRA 2019

ISSN 0870-2004

*FICHEIRO EPIGRÁFICO* é um suplemento da revista *CONIMBRIGA*, destinado a divulgar inscrições romanas inéditas de toda a Península Ibérica, que começou a publicar-se em 1982.

Dos fascículos 1 a 66, inclusive, fez-se um CD-ROM, no âmbito do Projecto de Culture 2000 intitulado *VBI ERAT LVPA*, com a colaboração da Universidade de Alcalá de Henares. A partir do fascículo 65, os volumes estão disponíveis no endereço [http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos\\_index/ficheiro](http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos_index/ficheiro).

Publica-se em fascículos de 16 páginas, cuja periodicidade depende da frequência com que forem recebidos os textos. As inscrições são numeradas de forma contínua, de modo a facilitar a preparação de índices, que são publicados no termo de cada série de dez fascículos.

Cada «ficha» deverá conter indicação, o mais pormenorizada possível, das condições do achado e do actual paradeiro da peça. Far-se-á uma descrição completa do monumento, a leitura interpretada da inscrição e o respectivo comentário paleográfico. Será bem-vindo um comentário de integração histórico-onomástica, ainda que breve.

*José d'Encarnação*

Toda a colaboração deve ser dirigida a:

[fe.revista@uc.pt](mailto:fe.revista@uc.pt)

Ficheiro Epigráfico | Instituto de Arqueologia | Palácio de Sub-Ripas

Rua de Sub-Ripas 3000-395 COIMBRA | PORTUGAL

*A publicação deste fascículo só foi possível graças ao patrocínio de:*



FRAGMENTO DE PLACA EPIGRAFADO  
DE SÃO MIGUEL DA MOTA (ALANDROAL)  
DE INCERTA CRONOLOGIA

Fragmento, em jeito de cunha, de uma epígrafe de mármore cinzento de Trigaches, recolhida à superfície no topo do cabeço de São Miguel da Mota (Alandroal), conhecido pela presença do santuário de Endovélico, e da capela que lhe confere o topónimo.

Trata-se da parte direita de uma placa, de que se vê o final duma primeira linha e apenas brevíssimo trecho de uma ou de duas letras (não identificáveis) da segunda.

Dimensões: 10,3 x 7,7 x 2,7 cm.

Altura das letras: 39 mm

[...]FACE / [...] / [...] ?

No início, restam as duas barras de um **F** ou de um **E**; preferimos **F**, atendendo a que se segue uma vogal. Depois, **A**, grafado como se fora lambda (pode o travessão ter desaparecido na factura); **C** oblongo, de vértices acentuados por serifas; **E** esguio também e de barras igualmente assim acentuadas.

Gravação em bisel, com badame.

À primeira vista, a paleografia não se enquadra no que se conhece da época romana e também o conjunto FACE não

sugere palavra corrente na epigrafia latina. Por outro lado, se procurarmos um registo português, igualmente nada nos ocorre.

Damo-lo a conhecer, sobretudo devido ao contexto em que foi encontrado e porque, além de poder vir a aparecer fragmento que o complete total ou parcialmente, permitirá, desde já, reflexão por parte dos epigrafistas.

Não dispomos de elementos que sugiram uma datação.

RUI MATALOTO  
CONCEIÇÃO ROQUE  
JOSÉ D'ENCARNAÇÃO



722