



FCTUC DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL
FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Valor do edificado e das soluções construtivas tradicionais para a definição de um memorando de reabilitação de edifícios.

Relatório apresentado para cumprimento dos requisitos da unidade curricular “Dissertação em Reabilitação Não Estrutural I” do Curso de Mestrado em Reabilitação de Edifícios

Autor

Gabriela Maria da Silva Pereira Rangel

Orientador

Prof. Doutor António Alberto de Faria Bettencourt

Prof. Doutor José António Raimundo Mendes da Silva

Este relatório é da exclusiva responsabilidade do seu autor, não tendo sofrido correcções após a defesa em provas públicas. O Departamento de Engenharia Civil da FCTUC declina qualquer responsabilidade pelo uso da informação apresentada

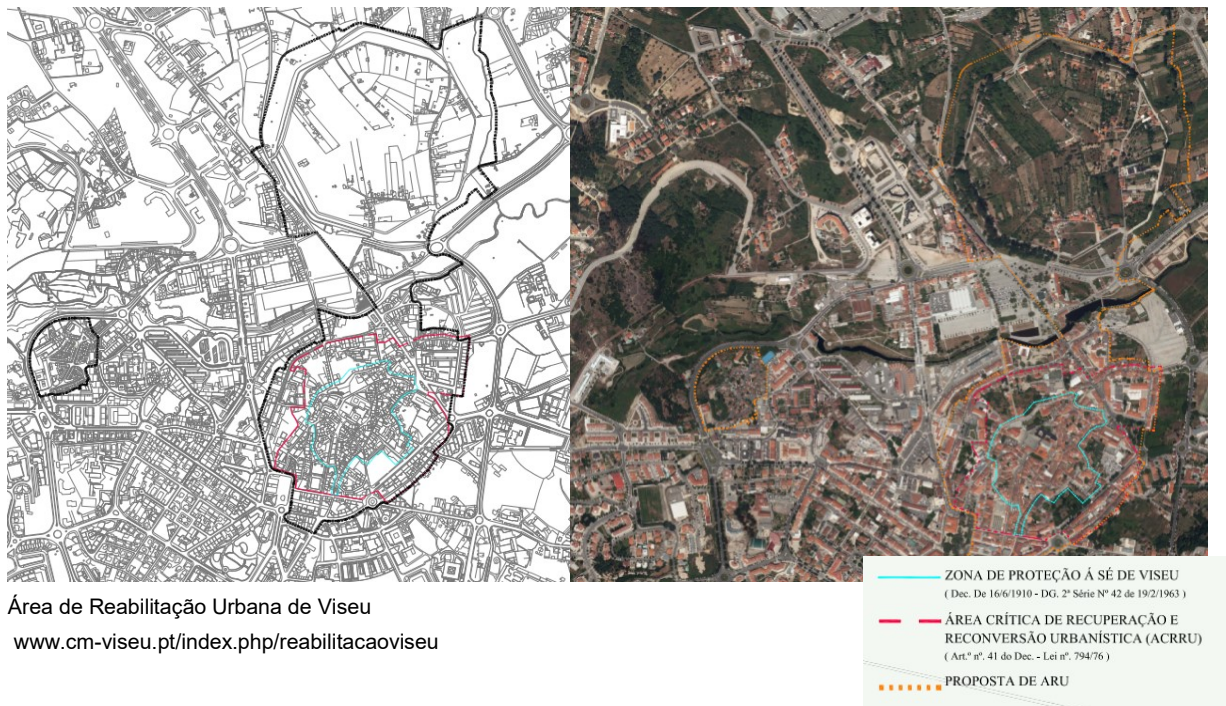
Coimbra, Julho, 2016

ÍNDICE

1. ENQUADRAMENTO GERAL	2
2. OBJETO DE ESTUDO E OBJETIVOS DO TRABALHO A REALIZAR	3
3. METODOLOGIA DO TRABALHO A DESENVOLVER	5
4. PLANO DE TRABALHOS	7
5. PRINCIPAIS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	8

1. ENQUADRAMENTO GERAL

O presente trabalho foi motivado pela necessidade de conhecimento e enquadramento, aos vários níveis, em que se encontra atualmente o edificado corrente e o edificado com elevado valor patrimonial localizado dentro do perímetro do Centro Histórico da cidade de Viseu, a fim de se criarem instrumentos e metodologias de apoio para a implementação do Plano de Acção de Regeneração Urbana de Viseu (PARU), contemplado no Plano Estratégico de Desenvolvimento Urbano de Viseu 2020.



O elevado interesse actual pela reabilitação, sem precedentes a nível histórico, e a mediatização associada a este tipo de intervenção sobre o edificado, carece de um acompanhamento e reflexão técnica qualificada sobre as práticas de intervenção a realizar neste património corrente por reabilitar, regulado pelo regime geral da edificação e pelos documentos legais em vigor para a construção nova, e no caso em particular, complementada por medidas urbanísticas especiais de ordem jurídica que vinculam as transformações a realizar no edificado do Centro Histórico.

2. OBJETO DE ESTUDO E OBJETIVOS DO TRABALHO A DESENVOLVER

Consciente de que é vasto o património edificado corrente por reabilitar que se encontra dentro do perímetro do Centro Histórico de Viseu, sobre o qual incidirá, num futuro próximo, um elevado número de intervenções devidamente reguladas, o presente trabalho propõe debruçar-se, em fase futura, não sobre todo este domínio territorial, realizando uma abordagem generalista da problemática comum na intervenção de reabilitação, mas sobre um ponto particular e singular do espaço construído que constitui a malha urbana do Centro Histórico da cidade de Viseu, onde procurará contribuir para a identificação e caracterização dos valores patrimoniais do edificado corrente e das soluções construtivas tradicionais presentes e definir parâmetros e instrumentos de suporte para as estratégias e acções de intervenção no edificado.

Desta forma, identificou-se e delimitou-se como objeto de estudo privilegiado o Largo Pintor Gata.

Trata-se de um espaço de interesse cultural relevante por representar um testemunho com valor de civilização e cultura local, designadamente de caráter histórico, arqueológico, arquitectónico, estético, artístico, social e económico que reflete valores materiais e imateriais de identidade, memória, antiguidade, raridade, autenticidade, singularidade e exemplaridade do Centro Histórico da cidade de Viseu, que se pretendem identificar e caracterizar.

Tendo em conta todo o enquadramento da problemática da intervenção de reabilitação, a qual contempla intervenções profundas, que ocorrem pontualmente no tempo, associadas ao fim de um ciclo de vida útil de um edifício ou à necessidade de lhe ser introduzido um novo uso, podendo o mesmo, em caso extremo (avançado estado de ruína) e após avaliação do seu valor para o conjunto edificado onde se integra, ser totalmente reconstruído de acordo com a arquitectura e a linguagem da época em que se realiza a intervenção ou ser objecto de reconstrução, aplicando-se materiais novos e diferenciados das pré-existências do conjunto, na reconstituição das suas características mais importantes, parte-se para a dissertação com a convicção de que o objecto de estudo que se propõe investigar dará um bom contributo, favorável para a criação de instrumentos e metodologias de apoio para a reabilitação do património edificado corrente, presente no Centro Histórico de Viseu.

Serão questões a investigar no objecto de estudo:

- conhecimento do edificado antigo localizado no Largo Pintor Gata;
- identificar valores de conjunto e valores singulares relevantes nos edifícios com elevado valor patrimonial (monumentos) e nos edifícios sem um valor patrimonial elevado que caracterizam e delimitam o espaço do Largo Pintor Gata;
- qual a importância de cada um deles para o conjunto em que se integra?
- quais os valores patrimoniais históricos, estéticos e culturais a validar no conjunto edificado
 - quais os valores patrimoniais presentes e a validar no conjunto edificado em análise, do ponto de vista compositivo e do ponto de vista construtivo?
- que novo uso poderá ser introduzido em qualquer um dos edifícios, caso necessário, que contribua para a reabilitação e requalificação do espaço edificado?
- de que forma poderemos e deveremos agir sobre o património edificado por forma a contribuímos para a valorização deste espaço construído, em particular?
- tendo em conta a época em que nos encontramos – distante da época em que foram construídos os edifícios que compõem o Largo Pintor Gata-, os novos métodos construtivos, as soluções construtivas correntes e a diversidade de oferta de materiais construtivos disponíveis no mercado, quais os parâmetros e os critérios de suporte a adoptar para as metodologias de estratégias de intervenção?

A investigação terá como objetivos:

- contribuir para a identificação e caracterização do conjunto edificado corrente com valores patrimoniais que integra o Largo Pintor Gata;
- contribuir para a o reconhecimento, identificação e caracterização dos valores patrimoniais e das soluções construtivas tradicionais presentes neste conjunto edificado;
- Contribuir para a identificação dos valores históricos, estéticos, culturais e compositivos que caracterizam o Largo;
- contribuir para a determinação de parâmetros, instrumentos e suportes de metodologias, sob a forma de memorando, que contribuam para a definição de estratégias e acções de intervenção sobre o edificado corrente urbano.

3. METODOLOGIA DO TRABALHO A DESENVOLVER

Uma vez identificada a motivação, definido o objecto de estudo e os objectivos do trabalho a desenvolver, expõe-se agora a estrutura da investigação, a qual terá as seguintes linhas orientadoras:

- Realização do “estado da arte” do objecto de estudo identificando o seu valor histórico, social, económico, cultural, arquitectónico, arqueológico e estético, referindo as motivações que levaram à definição do mesmo como objecto de estudo.

Pretende-se, sob a forma de capítulo, realizar uma série de reflexões sobre questões consideradas fundamentais para a definição de valor no património edificado corrente e sobre conceitos e estratégias de intervenção de reabilitação do espaço edificado, para assim justificar as razões que fundamentam e servem de base para a procura de critérios e estratégias de reabilitação a implementar no Centro Histórico de Viseu, como metodologia de apoio às estratégias de revitalização e reabilitação adotadas pelo município.

- Análise de documentos históricos relativos ao objecto de estudo, recorrendo ao apoio do Gabinete Histórico do Município de Viseu, onde é expectável a existência de um espólio capaz de contribuir com conhecimento documental e factual o trabalho de investigação a realizar;

- Abordagem de aproximação e conhecimento, com carater de avaliação, do património edificado corrente existente no Largo Pintor Gata, recorrendo ao levantamento arquitectónico e construtivo “in situ” do objecto de estudo, por forma a gerar uma base de desenhos e elementos gráficos, necessários para a análise do conjunto edificado;

- Proceder à identificação e caracterização dos valores patrimoniais do edificado corrente e do valor excepcional do edificado, seriando-o quer ao nível da singularidade arquitectónica, quer ao nível das características construtivas, inerentes a edifícios de elevada relevância, identificados no processo de abordagem do edificado;

- Análise de projectos de reabilitação realizados no Largo Pintor Gata e nas imediações do mesmo, por forma a conhecer e avaliar os parâmetros e critérios de intervenção adotados e regulamentados;

- Realização do Registo e Caracterização do valor edificado e das soluções construtivas tradicionais presentes na área em estudo partindo, sob a forma de memorando, para a

definição de parâmetros e critérios de suporte a adotar para as metodologias de estratégias de intervenção no edificado corrente urbano presente no Largo Pintor Gata e em toda a área do Centro Histórico de Viseu.

- Por fim, com caráter de síntese, são apresentadas as principais conclusões apuradas sobre a temática em estudo.

Consciente que o presente trabalho se encontra numa fase muito primordial do seu desenvolvimento, é de referir e salvaguardar possíveis alterações de parâmetros e estratégias definidas na metodologia do trabalho a desenvolver.

4. PLANO DE TRABALHOS

PLANO DE TRABALHOS	MESES	DESCRIÇÃO
	1	- Elaboração escrita do “estado da arte” do objeto de estudo;
	2 e 3	- Pesquisa e análise de documentos históricos referentes ao objeto de estudo; - Levantamento arquitectónico e construtivo do património edificado que constitui o objecto de estudo; - Análise do conjunto edificado com base em elementos gráficos resultantes do levantamento; - Identificação e caracterização dos valores patrimoniais do edificado corrente; - Análise de projectos de reabilitação realizados nas imediações por forma a conhecer e avaliar os critérios de intervenção adotados;
	4 e 5	- Definição de parâmetros e critérios de suporte a adotar para as metodologias de estratégias de intervenção no edificado corrente urbano que constitui o objecto de estudo;
	6	- Apresentação das principais conclusões sobre a temática em estudo.

5. PRINCIPAIS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lopes Valentim, Nuno (2015). “Projecto, Património Arquitectónico e Regulamentação Contemporânea”. Tese de Doutoramento, FAUP.

Teixeira, Joaquim (2013). “Salvaguarda e Valorização do Edificado Habitacional da Cidade Histórica – Metodologia de Intervenção no Sistema Construtivo da Casa Burguesa do Porto”. Tese de Doutoramento, FAUP.

Município de Viseu (2014). “Viseu Viva, Plano de Acção para a Revitalização do Centro Histórico de Viseu – Documento de pós-consulta pública.

Município de Viseu (2015). “PLANO ESTRATÉGICO de Desenvolvimento Urbano de Viseu 2020 – Apresentação Síntese”. Município de Viseu.

Prof. Arq.º António Manuel Reis Cabrita e outros. “ Apresentação do Guia para a Reabilitação do Centro Histórico de Viseu”. Município de Viseu, www.cm-viseu.pt/guiareabcentrohistorico/notaprevia.

Amália Freitas e outros (2012). “Candidatura à UNESCO – Planos Directores de Coimbra, de coimbra universidade alta e sofia”. Universidade de Coimbra.